SPRAWOZDANIE

WYDZIAŁU

KASYNA i KOŁA LITERACKO-ARTYSTYCZNEGO WE LWOWIE

za czas od 1 lipca 1927 do 31 marca 1929

PRZEDŁOŻONE WALNEMU ZGROMADZENIU

w dniu 29 maja 1929.



LWÓW 1929. — NAKŁADEM KASYNA i KOŁA LITERACKO-ARTYST.

SPRAWOZDANIE

WYDZIAŁU

KASYNA i KOŁA LITERACKO-ARTYSTYCZNEGO WE LWOWIE

za czas od 1 lipca 1927 do 31 marca 1929

PRZEDŁOŻONE WALNEMU ZGROMADZENIU

w dniu 29 maja 1929.





LWÓW 1929. — NAKŁADEM KASYNA i KOŁA LITERACKO-ARTYST.



Z DRUKARNI „PRASA“ WE LWOWIE, ULICA SOKOŁA 4. — TELEFON NR. 778.

ZARZĄD TOWARZYSTWA

Wybrany jeszcze na Nadzwyczajnych Walnych Zgromadzeniach w dniu 10 listopada i 20 grudnia 1926 Wydział K. i K. L. A., zmieniony częściowo wyborem czterech Członków w miejsce wylosowanych na mocy art. 27 statutu na ostatniem Zwyczajnem Walnem Zgromadzeniu w dniu 29 października 1927 — ukonstytuował się na sprawozdawczy okres czasu następująco:

Prezes: dr. Władysław Hojnacki.

Wiceprezesi: Alojzy Gürtler i dr. Kasper Weigel.

Sekretarz: Marjan Goetz.

Skarbnik: Emil Krug.

Gospodarz administracyjny: Stanisław Kamieński.

Gospodarze klubowi: dr. Wiktor Kulikowski i Tadeusz Orzechowski *.

Zarządca Bibljoteki i Czytelni: Seweryn Lehnert*

Dr Jan Franke
Mg. Stanisław Kuziński*, zast. gosp. admin.
Jan Tadeusz Nowakowski*, zast. sekret.
Dr Władysław Tarnawski
Inż. Bronisław Welczer, zast. skarbnika
Józef Zgóralski.

Zastępcy Członków Wydziału:

Artur Bischoff   Edward Linhardt-Lenartowski
Tadeusz Łaba.

---

* Wybrani na lat trzy w miejsce wylosowanych w dniu 29 października 1927.

Członkowie Komisji Rewizyjnej:
(wybrani 29/X 1927 na jeden rok)

Dr Marjan Boziewicz — Włodzimierz Reindl
Wacław Kwiatkowski — Karol Sawicki
Dr Piotr Świsterski
(zmarły w ciągu roku 1928).

Na pierwszem swem posiedzeniu w dniu 17 listopada 1927 Wydział rozdzielił prace między następujące Komisje:

1) **Komisję naukowo-artystyczną,** której zadaniem było układanie programu wykładów, koncertów, artystycznych wieczorów i uroczystości, a w ogóle inicjatywa we wszystkich sprawach kulturalnych. Skład jej był: dr. W. Hojnacki, St. Kuziński, Seweryn Lehnert, dr. Władysław Tarnawski (sprawy naukowe) i dr. Kasper Weigel (sprawy koncertowe).

2) **Komisję życia towarzyskiego,** do której należała cała techniczna i organizacyjna strona zabaw tanecznych, zebrań towarzyskich i wieczorów rozrywkowych. Skład jej był: Artur Bischoff, Marjan Goetz, dr. Wiktor Kulikowski, Edward Linhardt-Lenartowski, Tadeusz Łaba, Jan Tadeusz Nowakowski oraz Józef Zagóralski jako przewodniczący.

3) **Komisję gospodarczo-finansową.** Skład jej był: Alojzy Gürtler, Stanisław Kamieński jako przewodniczący, Emil Krug, Stanisław Kuziński, Tadeusz Orzechowski, inż. Bronisław Welczer.

4) **Komisję bibljoteczną i czytelnianą** o składzie: Seweryn Lehnert i dr. Władysław Tarnawski.

5) **Komisję balotową** złożoną z pp.: Alojzego Gürtlera, dra. W. Hojnackiego, Stanisława Kamieńskiego, Seweryna Lehnerta i dra Kaspra Weigla

6) **Komisję prawniczą** o składzie: dr. Jan Franke, Alojzy Gürtler, dr Wiktor Kulikowski, Stanisław Kuziński i Józef Zgóralski.

7) **Komisję techniczną** o składzie: Stanisław Kamieński, dr. Kasper Weigel i inż. Bronisław Welczer.

8) **Komisję kulinarną** złożoną z pp.: Alojzy Gürtler, Stanisław Kuziński, Tadeusz Orzechowski i Józef Zgóralski.

W obradach i pracach wszystkich wymienionych Komisyj, przygotowujących wnioski do uchwał Wydziału, brali chętnie

dobrowolny udział prawie wszyscy Członkowie Wydziału, to też oficjalne przydziały pracy zamieniały się z reguły w harmonijną współpracę i zainteresowanie się całokształtem spraw ze strony całego zespołu Wydziału.

Prócz bardzo wielu okazyjnych narad i posiedzeń komisyjnych, częstokroć nawet z przybraniem Członków z poza Wydziału — sam pełny Wydział odbył w okresie sprawozdawczym 23 posiedzeń.

* * *

Personal Kasyna i Koła L. A. w okresie sprawozdawczym liczył: 1 dyrektor kancelarji, 1 zastępca dyrektora, 3 siły żeńskie (2 w bibljotece — 1 maszynistka w sekretarjacie), 1 służący kartowy, 1 kursor i szatny, 4 służących (3 mieszkających w Kasynie i Kole L. A.) i 1 chłopiec do posług.

dobrowolny udział gorąco witany Członkowie Wydziału, to też oficjalne przydziały pracy rozmieniały się w harmonijnej współpracy i zainteresowanie się całokształtem spraw ze strony całego szeregu Wydziału.

Pośród bardzo wielu odbywanych zebrań i posiedzeń komisyjnych, częstotliwość zebrań z przybywaniem Członków z poza Wydziału — samorządy Wydział odbył w okresie sprawozdawczym 27 posiedzeń.

Personel Kancelarii Koła L. A. w okresie sprawozdawczym liczył: 1 dyrektor kancelarii, 1 zastępca dyrektora, 3 siły sekretarskie (2 w biurze — 1 maszynistka w [illegible]), 1 [illegible] kasjer, 1 kurier, 1 woźny, 4 [illegible] (2 [illegible] w Kasynie Koła L. A.) i 1 [illegible] do posług.

SPRAWOZDANIE WYDZIAŁU.

Część ogólna.

Za inicjatywą Komisji Rewizyjnej przyjęta przez ostatnie Walne Zgromadzenie zmiana statutu, dotycząca roku administracyjnego, zaczynającego się obecnie w dniu 1 kwietnia a kończącego się 31 marca — spowodowała Wydział do przesunięcia Zwyczajnego Walnego Zgromadzenia o przeszło pół roku. Sprawozdanie naszę obejmuje więc pełne dwa sezony. Ze zmiany roku administracyjnego wynikła podwójna korzyść: możność letnich inwestycyj ściśle według preliminarza realnego, a nie poza preliminarzem mającym niejako dotychczas teoretyczną tylko wartość, oraz tak rachunkowe jak i kronikarskie nieprzerywanie sprawozdań z naszych sezonów, które trwają do końca kwietnia.

Przez cały ten wyjątkowo dłuższy sprawozdawczy okres czasu gospodarka Wydziału nie odstąpiła od powziętej już przed czterema laty zasady, by wszelkie poczynania opierać jedynie na własnej inicjatywie i dochodach, bez zaciągania pożyczek i szukania kredytu. Ztąd też dział kulturalny, naukowo-literacko-artystyczny, otaczany przez nas szczególną troską, oraz konieczne co roku inwestycje nie mogły zachwiać równowagi, między niemi a dochodami z zabaw tanecznych, wynajmu sal, oraz z wkładek Członków i opłat kartowego. Na ogół biorąc utrzymanie tej równowagi przychodziło nam przecież w ostatnim roku ciężko. Zwiększone podatki, jakiemi nas obłożono, krótki karnawał, opieszałość w uiszczaniu wkładek miesięcznych, ciężka zima, coraz to nowe niezbędne poprawki starzejącego się budynku i wiecznie przeciekającego z powodu wadliwej konstrukcji da-

chu, oraz konieczność podwyższenia płac personalowi — pochłaniają wielką część dochodów. W dodatku dzięki rozrostowi naszego Towarzystwa, kulturalnego i towarzyskiego wybicia s:ę na plan pierwszy w mieście, znaleźliśmy się w tem położeniu, że jak z jednej strony każde filantropijne, czy kulturalne przedsiębiorstwo w mieście pragnie uświetnić swój wieczór urządzeniem go w naszych salach, tak znów z drugiej strony wszyscy wymagają od nas bezinteresowności, specjalnych świadczeń i zniżek. Robimy w tym kierunku co tylko można, wykaz darów na cele kulturalne i humanitarne wzrasta u nas z roku na rok, niemniej jednak, jako instytucja towarzyska, a nie obliczona na zyski — znajdujemy w tym stanie rzeczy niezrozumienie, a dla siebie niemałe utrudnienie finansowe. Pogarsza sprawę smutny objaw społeczny, stwierdzany zresztą powszechnie i nazewnątrz nas, że im poważniejszy temat, im więcej naukowy, im bardziej swojski i kulturalny — tem mniej ściąga słuchaczy. Dużoby o tem powiedzieć mogły wszystkie teatry, kulturalne poczynania, nasze „Święcone“ i „Opłatki“ itp. Senzacyjne tytuły, wybujała reklama, rewje mód, beztreściwe bujdy, kult dla obcych gwiazd i kinowe wrażenia w każdej odmianie — mają wyłączne powodzenie. A że konsekwentnie pilnujemy wytycznej drogi kultywowania i popierania prawdziwie artystyczno-literackich przedsiębiorstw, że nam chodzi o ich wysoki poziom, że usiłujemy dawać pole do popisu przedewszystkiem naszym swojskim i młodym talentom — więc cóż się dziwić, że ten dział własnych naszych imprez wiele pochłania, dając nam jedynie moralne zadowolenie, uznanie Prasy i poważniejszego odłamu społeczeństwa, a materjalnie naraża na straty. Mimo wszystko — zdaniem naszem — Towarzystwo nasze powinno iść dalej po tej linji, powinno być propagandą kultury literackiej, muzycznej i społecznej a popierać przedewszystkiem twórczość polską, polską naukę i wiedzę.

Gdy w latach poprzednich staraliśmy się zrobić coś dla sztuk plastycznych i przez stworzenie loterji artystycznej przysporzyliśmy kilka tysięcy złotych malarzom i rzeźbiarzom przez zakupno ich dzieł do rozlosowania między Członków — to w ostatnim roku urządziliśmy „Turniej poetycki“, by pobudzić twórczość

naszej poezji i choćby skromnemi nagrodami wesprzeć pracowników na tem polu. Zapewne były w tem wszystkiem niedomagania i usterki — ale zapoczątkowaliśmy rzecz, która przy zdobytem już doświadczeniu powinna być kontynuowaną nadal i stać się jednem więcej z plusów naszej zewnętrznej społecznej działalności.

Z tych samych powodów kontynuowaliśmy „Soboty Kasynowe“, które nie wzrastając wprawdzie pod względem frekwencji, coraz więcej zbliżają się do pierwotnego zasadniczego celu, stając się terenem interesujących dyskusyj, krytycznych wypowiedzeń się na aktualne tematy z literatury i sztuki, oraz występem młodych talentów.

W dziale przedsiębiorstw literacko-artystycznych bardzo skąpo przedstawia się ilość uroczystości, obchodów, rocznic, akademij i t. p. Nie jest to rzeczą przypadku, lecz stanowiska Wydziału wobec wybujałej do niemożliwości ogólnej u nas „obchodomanji“. Uważamy, że czas, trud i pieniądze mogą być na realniejsze i ważniejsze cele użyte. To też urządziliśmy jedynie „Akademję“ ku uczczeniu 10-tej rocznicy Odrodzenia Państwa Polskiego, uważając, że ta rocznica powinna być najuroczyściej i najokazalej przez wszystkich obchodzona.

Prawdziwą dumą napawa Wydział rozrost „Bibljoteki“ i „Czytelni“. Pod niestrudzoną i pełną poświęcenia bezpośrednią opieką Członka Wydziału p. Lehnerta, księgozbiór nasz urasta do największych w mieście. Przekroczył już 12 tysięcy tomów, uporządkowanych, dobrze oprawionych i należycie przechowywanych. To samo dotyczy ilości czasopism dochodzących do liczby 100. Wydział nie szczędzi w tym kierunku wydatków, jakkolwiek stanowią one już niebywałą dotąd pozycję w budżecie.

W wyszukiwaniu źródeł dochodu na cele kulturalne Wydział stara się rozwinąć też dział rozrywek i zabaw tanecznych, dbając jedynie o ich poziom i dobór, co też w całości osiągnięto. Kto się nie umie pięknie bawić, ten i pracować dobrze nie umie. Z jednej strony pokaźny dochód, a z drugiej strony sposobność dla Członków i ich Rodzin, oraz kulturalnej Publiczności, do miłych rozrywek — niech usprawiedliwią dość obfitą ilość tych przedsiębiorstw.

Ukończywszy przez sprawienie nowego umeblowania do sali restauracyjnej właściwie wszystko, co leżało w planie wytyczonym przed 4 laty, pozostawało Wydziałowi poza tem jedynie uzupełnianie braków, wymiana zużytych rzeczy na nowe i utrzymanie całości w równowadze. Mówi o tem szczegółowe sprawozdanie. Poza koniecznością nowego umeblowania w Czytelni i ewentualnej odnowy fasady budynku — niema na razie potrzeby innych inwestycyj. To też cała inicjatywa, wszystkie myśli i pragnienia Wydziału mogą koncentrować się obecnie na sprawie jaknajrychlejszej realizacji budowy nowego gmachu Towarzystwa. Z dniem każdym wzrasta moralna i fizyczna tego konieczność.

Tętno życia naszego rozsadza stare mury, które już same przez się wypowiadają służbę. Oczywiście cała trudność polega wyłącznie na szczęśliwem wyszukaniu sposobu sfinansowania przedsiębiorstwa. Nie rozporządzamy, ani w najbliższej przyszłości nie będziemy rozporządzali zasobami, któreby nam pozwoliły własnemi siłami rozpocząć i wykończyć budowę. Oprócz bardzo wartościowej parceli i ewentualnych gruzów nie mamy nic więcej. Fundusz budowy nowego gmachu liczy około 20.000 złotych, za lat kilka dosięgnąć może zaledwie 100 tysięcy. Pozostaje więc szukanie postronnej pomocy, takiej, by najprędzej ziściła pragnienia, a jak najmniej zaciężyła na losach naszej Instytucji i jej hipotece. Jesteśmy w fazie projektów, konferencyj i pertraktacyj, o których dzisiaj nie da się nic konkretnego powiedzieć.

Do powzięcia jakiegoś postanowienia, do zorjentowania się co do wysokości potrzebnych na budowę sum, do ustalenia, jakie zużytkowanie nowego gmachu, obok lokalu klubowego, mogłoby przynieść największe dochody i zapewnić najpewniejszą spłatę zaciągniętych na budowę pożyczek — jest rzeczą niezbędną ogłoszenie konkursu na plan i kosztorys nowego gmachu z różnemi alternatywami. I w tym to celu staje Wydział przed Walnem Zgromadzeniem z wnioskiem uchwalenia użycia odpowiedniej kwoty „z funduszu budowy nowego gmachu“ na koszta tego konkursu. Rzecz niezbędna i niecierpiąca zwłoki.

*
* *

Wybrany jesienią r. 1926 dotychczasowy Wydział kończy swój mandat właściwie dopiero z dniem ostatniego czerwca b. r. Wytrwanie na stanowiskach do tego terminu — pociągnęłoby za sobą konieczność zwoływania osobnego Walnego Zgromadzenia dla przeprowadzenia wyborów w najnieodpowiedniejszym wakacyjnym czasie, lub też bezprawne zatrzymanie mandatów do jesieni. By tego uniknąć, postanowił Wydział jednomyślnie już teraz złożyć swe mandaty i pozostawić ocenę swej pracy jak i wybór nowego Zarządu obecnemu Zwyczajnemu Walnemu Zgromadzeniu! Odchodzimy w przedświadczeniu, że w miarę sił i możności pracowaliśmy rzetelnie dla wspólnego dobra.

Część szczegółowa.

1. Inwestycje.

Odnowiwszy w poprzednich latach wszystkie ubikacje Towarzystwa — miał Wydział w ostatnim czasie na oku jedynie kompletowanie braków, wymianę zużytych rzeczy na nowe i ulepszanie urządzeń technicznych, przyczem najwięcej troski i pracy dostarczały ściany i malowidła, które każdej zimy wskutek, w założeniu już wadliwej, konstrukcji dachu budynku, ulegają wielkiemu zniszczeniu w postaci zaciekań i wymagają ciągłej odnowy i przemalowań.

To było powodem, że zmuszeni byliśmy wytapetować cały hall i klatkę schodową, oraz mieszkanie dyrektora kancelarji, a odnowić i przemalować sufity i część bocznych ścian dużej i małej sali balowej. Dla ujednostajnienia estetycznego wyglądu zarządziliśmy też przelakierowanie na biało wszystkich drzwi i okien w budynku.

Stosunkowo duży wydatek pociągnęła za sobą konieczność zupełnej wymiany urządzeń w klozecie parterowym, który tak co do konstrukcji, jak i przykrej woni nie mógł pozostać w dotychczasowym stanie.

Zaszła także potrzeba uzupełnień w instalacji wodociągowej, oraz elektrycznej, głównie w bibljotece, gdzie z obawy niebezpieczeństwa pożaru zmieniono wszystkie przewody na kryte.

Doczekał się też oddzielnej instalacji w roku zeszłym duży świecznik w sali balowej, co pozwala na różne efekty świetlne w czasie zabaw.

Salę restauracyjną ozdobiono zupełnie nowem umeblowaniem, stonowanem z całością. W tym celu zakupiono 18 stołów i 80 krzeseł, przyczem sprawiono odpowiednią ilość lamp stolikowych z abażurami.

W bibljotece przybyło 8 szaf, dostosowanych do całości, niezbędnych wobec gwałtownie wzrastającego księgozbioru.

Przybyła również ozdobna, stylowa szafa w Czytelni dla przechowywania czasopism artystycznych.

Sprawiono dalej wachlarzowe wentylatory sufitowe w sali restauracyjnej i w jednej ubikacji dla gier.

Celem zaoszczędzenia nadmiernego trudu w pracy naszej służby, zakupiono za 1.200 zł. elektryczną maszynę do froterowania.

Ze względu na wzrastające zapotrzebowanie zaprowadzono drugi przenośny telefon, oraz zaabonowano większą niż dotychczas lożę reprezentacyjną w Teatrze Wielkim, dawną Komisji Teatralnej.

W końcu do zanotowania w dziale inwestycyj jest szereg drobnych ulepszeń i udogodnień, wymiana zużytych chodników, bielizny i t. p., których wyliczanie byłoby tutaj zbyteczne.

Wśród zadań na najbliższą przyszłość w tym dziale wysuwa się na plan pierwszy odnowienie i upiększenie całego urządzenia Czytelni czasopism, oraz odświeżenie fasady budynku. O ile pierwsza potrzeba musi być, choćby na krótką metę, rychło uskuteczniona, o tyle druga, odnowienie fasady, zależeć będzie, zdaniem naszem, od postępu realizacji budowy nowego gmachu, w którym to kierunku koncentruje się wszelka myśl, starania i inicjatywa ustępującego Wydziału. Wydaje nam się, że w dzisiejszym stanie rzeczy, wszelki wydatek, poza niezbędnemi potrzebami, lokowany w murach i ścianach byłby nieekonomicznym.

2. Dział literacko-artystyczny i społeczny.

Nie ma już chyba potrzeby powoływać się aż na wyjątki z Prasy, ani na opinję poszczególnych jednostek, by przekonać, że sezony Kasyna i Koła L. A. stały się już poważnemi poczynaniami o wysokim poziomie kulturalno-artystycznym, wyrobiły sobie w mieście pierwszorzędną markę i uznanie. Można nawet powiedzieć, że tak jak w dziale zabaw tanecznych, tak samo i w tym dziale nadajemy już barwę i ton wyraźny życiu towarzyskiemu miasta. To też mimo nierentowności kulturalnych przedsiębiorstw, dokładał Wydział wszelkich starań, by utrwalić swoje „sezony“, a dzieleniem się dochodami z prelegentami i koncertantami, przeważnie z własną stratą, zapewnić tych sezonów ciągłość i wartość.

Z małemi wyjątkami staraliśmy się dać pole do popisu jedynie nauce i sztuce polskiej, a mimo to zdołaliśmy wypełnić wszystkie prawie czwartki od końca września do początku maja, częstokroć nawet korzystając także z innych dni w tygodniu.

Podobnie jak w latach ubiegłych trwaliśmy w porozumieniu z Towarzystwem Geograficznem, a w okresie sprawozdawczym podobny stosunek nawiązaliśmy także z Towarzystwem Filozoficznem. Dzięki uprzejmości i zrozumieniu sprawy przez prezesów tych Towarzystw prof. dra Romera i prof. dra Twardowskiego, dzieląc się dochodami, zyskaliśmy kilka bardzo cennych i interesujących prelekcyj.

W okresie sprawozdawczym odbyły się następujące:

A. PRELEKCJE

(od 1/7 1927 do 15/V 1929).

W dniach:

28/10 1927 Wspólnie z Tow. Geograficznem: Genereral dyw. Władysław Sikorski *„Wpływ terenu wschodnich obszarów Rzeczypospolitej na strategję i taktykę wojen“*.

3/11 „ Prof. dr Stanisław Kulczyński: *„Ogród flory polskiej we Lwowie“* z przeźroczami.

25/11 „ Wspólnie z Tow. Geograficznem: Prof. dr Władysław Szafer *„Park Narodowy Yelllowstone“*.

26/1 1928 Stanisław Machniewicz: *„Kino a teatr“* z przeźroczami.

16/2 „ Prof. Uniw. Jag. dr. Józef Reiss: *„Dusza żydowstwa w muzyce“*.

1/3 „ Prok. Alojzy Gürtler: *„Kobieta a prawo i zbrodnia“*.

8/3 „ Dr. Eustachy Gaberle: *„Zagadnienie jedności Europy“*.

9/3 „ Wspólnie z Tow. Geograficznem: Prof. dr Wal. Goetel *„Przez kraj lodowców, wulkanów i źródeł gorących“* (Wrażenia z podróży przez Islandję) z przeźroczami.

16/3 „ Wspólnie z Towarz. Filozoficznem: dr Stanisław Schayer: *„Główne epoki w dzieiach filozofji indyjskiej“* Część I.

17/3 „ dtto Część II.

W dniach:

23/3 1928 Wspólnie z Tow. Filozoficznem: Prof. dr Jan Łukasiewicz *„O przeznaczeniu“*.

24/4 „ *„Lwowski Hamlet“*: Dyskusja publiczna z udziałem p. Janusza Strachockiego, inscenizatora i odtwórcy Hamleta na scenie lwowskiej; zagajenie p. Seweryna Przybylskiego.

27/4 „ Wspólnie z Tow. Geograficznem: Prof. dr Michał Siedlecki *„Morze jako przedmiot międzynarodowych badań“* z przeźroczami.

2/6 „ Wacław Rogowicz z Warszawy: *„Żółto-biało-czerwone Państwo Niebieskie* (Chiny odwieczne — a Chiny dzisiejsze)“.

30/6 „ Paul Cazin: *„Zwierzęta w literaturze* (Lex animaux et la littérature)“ wykład w jęz. francuskim, poczem *„Polska i ja“* (Pierwsze spotkanie z Polską — studja polskie. Podróże po Polsce. Jeńcy Polacy we Francji w czasie wojny. Wpływ literatury polskiej na wyobraźnię i twórczość francuskiego pisarza). Słowo wstępne wygłosił p. Jan Parandowski.

18/10 „ Prok. Alojzy Gürtler: *„Dziecko w kryminalistyce“*.

8/11 „ Helena Simonowicz: *„Sztuka włoska „Madonna“* (trecento-quattrocento)“ z przeźroczami.

23/11 „ Wspólnie z Tow. Geograficznem: Prof. dr Michał Siedlecki *„Cejlon, kraj pereł i rubinów“* z przeźroczami.

14/12 „ Wspólnie z Tow. Geograficznem: *Wieczór ku czci Amundsena*: Prof. E. Romer zagajenie. Prof. dr H. Arctowski: *Ze wspomnień osobistych o Amundsenie*, dr J. Wąsowicz: Wyprawy Amundsena, z przeźroczami.

20/12 „ Dr. Władysław Hojnacki: *„Piękność“*. (Co to jest piękność ciała? Piękność idealna i względna. Piękność w życiu i literaturze. Piękność morfologiczna, eurytmiczna i ekspresyjna. Warunki budowy, wygląd zewnętrzny, wdzięk. Piękność a zdrowie. Młodość

W dniach: i euforja. Starania o piękność i jej odbudowa. Fizjologja rozwoju i higjena. Fizjoterapia).

3/1 1929 Stanisław Matusiak, prof. Uniw. w Wilnie: „*Manowce sztuki plastycznej*".

17/1 „ „*Żywy dziennik* (Journal parlé)" Redakcja osobista: Henryk Balk, Anna Ludwika Czerny, Michalina Hausnerowa, Izydor Kardasz, Janina Kossak-Pełeńska, Seweryn Przybylski, Wilhelm Raort.

25/1 „ Wspólnie z Tow. Geograficznem: Prof. dr Eug. Romer „*Z wędrówek po Anglji i Skandynawji*", z przeźroczami.

14/3 „ Stanisław Dzikowski: „*Polska egzotyczna — Miłość w puszczy*".

21/3 „ *Turniej poetycki* Kasyna i Koła L. A. Odczytanie: pp. Kielanowski i Modrzewski.

25/4 „ Prof. dr Zygmunt Czerny: „*Na rozstajach dzisiejszej literatury francuskiej*".

10/5 „ Wspólnie z Tow. Geograficznem: dr Józef Wąsowicz „*Na zdobycie nieznanych światów* (Odkrycia geograficzne w latach 1928—1929)" z przeźroczami.

23/5 „ Wieczór poetycki Włodzimierza Lewika.

B. KONCERTY I UROCZYSTOŚCI.

20/10 1927 Trio-koncert: Prof. Marjan Dąbrowski, fortepian, dr Marek Bauer, skrzypce, Adam Schmar, wiolonczela.

17/11 „ Koncert Lucyny Robowskiej, pianistki z Warszawy.

29/11 „ Wieczór ku uczczeniu St. Wyspiańskiego: Prelekcja Jana Pietrzyckiego „Z moich wspomnień o Wyspiańskim". Szkice sceniczne: z Legendy, Legjonu, Wesela, Wyzwolenia, Nocy Listopadowej. W reżyserji Franc. Frączkowskiego, inscenizacji Kazimierza Kostynowicza.

1/12 „ Koncert Józefa Turczyńskiego, pianisty z Warszawy.

9/2 1928 Koncert Leszka Reychana, barytona scen polsk. i zagr.

15/3 „ Wieczór muzyki kameralnej: Prof. Marjan Dąbrowski, fortepian, dr Marek Bauer 1 skrzypce, Z. Pri-

W dniach: wes 2 skrzypce, H. Pollak altówka, Adam Schmar wiolonczela.

22/3 1928 Koncert Olgi Martusiewiczówny, pianistki z Krakowa.

14/4 „ Wieczór muzyki kameralnej: „Trio Kmita“: Marja Pohlowa-Chrucka fortepian, Lidja Kmitowa skrzypce, Michał Borzakowski wiolonczela.

19/4 „ Koncert Wiktora Łabuńskiego, pianisty z Krakowa.

21/4 „ Wieczór słowa i pieśni: Wanda Siemaszkowa, Marja Błażyńska.

4/5 „ Koncert „Tatry w pieśni“, Tow. śpiew. „Bard“ z udziałem Heleny Puchalskiej, dr. H. Günsberga, Wład. Ratschki. Dyr. art. Alfred Stadler.

14/5 „ Wieczór Pieśni Schuberta, wykonawcy: Marja Kisielewska sopran, Irena Danek fortepian i Henryk Messuta, baryton.

4/6 „ Wieczór muzyki czesko-słowackiej: Dr. Marek Bauer, Z. Priwes, H. Pollak, Adam Schmar, Wiktorja Pastówna śpiew, Jarosław Leszczyński fortepian.

16/6 „ „Wieczór pieśni polskiej“ w wykonaniu Lwow. Tow. Śpiew. „Lutnia-Macierz“.

11/10 „ Audycja ku czci Franciszka Schuberta w setną rocznicę jego śmierci: Zofja Rabcewiczowa fortepian, Stan. Niewiadomski prelekcja, Marceli Sowilski śpiew, dr. Seweryn Barbag, akomp.

15/11 „ Koncert Janiny Turczyńskiej, śpiewaczki z Warszawy. Akompaniament: Ludwik Urstejn.

18/11 „ Uroczysta Akademja ku uczczeniu 10-letniej niepodległości Państwa Polskiego. Program: 1. Zagajenie: Prezes Kasyna i Koła Lit.-Art. dr Wł. Hojnacki. 2. Orkiestra 40 p. p.: Hymn Narodowy. 3. Pieśni: Gaude Mater Polonia, Do czynu, Pieśni żołnierskie, Tow. śpiew. „Bard“ pod batutą R. Wojnarowicza. 4. Przemówienie: Prof. dr Antoni Wereszczyński. 5. Fortepian: Helena Ottawowa. 6. Pieśni: dr Zofja Drexler-Pasławska. 7. Skrzypce: prof. J. Cetner przy akomp. pny St. Czechowiczówny. 8. Orkiestra.

W dniach:

29/11 1928 Koncert Władysławy Markiewiczówny, pianistki z Krakowa.

1/12 „ Wieczór Muzyki kameralnej: Tauschky Marja, fortepian, Lilienthal Fryderyk, skrzypce, Bereźnicki Bogdan, wiolonczela.

13/12 „ Koncert Józefa Turczyńskiego, pianisty z Warszawy.

15/12 „ Koncert kompozytorski pożegnalny prof. Witolda Friemanna: Zofja Drexler-Pasławska śpiew, Józef Cetner skrzypce, przy fortepianie kompozytor.

10/1 1929 Wieczór kolend, w wykonaniu Tow. śpiew. „Echo-Macierz", Helena Puchalska śpiew, Jadwiga Szymonowiczowa, pianistka, art. kierow. J. Rangl.

28/2 „ Koncert Wacława Kochańskiego, skrzypka, H. Ottawowa, fortepian.

7/3 „ Recital fortepianowy Józefa Śliwińskiego.

9/3 „ Koncert Stanisł. Szotarskiej, art. śpiew., fortepian: Wanda Elektorowiczowa.

11/4 „ Kwartet smyczkowy, wykonawcy: Prof. dr M. Bauer, 1-e skrzypce, Z. Prives, 2-ie skrzypce, H. Pollak, altówka, prof. A. Schmar, wiolonczela.

18/4 „ Koncert Marji Kisielewskiej, art. opery w Poznaniu.

4/5 „ Koncert Lwa Siroty, pianisty.

8/5 „ „Wieczór współczesnej muzyki francuskiej", wykonawcy: Zofja Drexler-Pasławska, śpiew, dr. Seweryn Barbag, fortepian, Adam Schmar, wiolonczela Przemówienie dra Seweryna Barbaga.

C. „SOBOTY KASYNOWE".

Urządzane w sezonie, w każdą ostatnią sobotę w miesiącu, przystępne dla Członków i ich Rodzin, oraz zaproszonych osób z miasta (około 300 stałych zaproszeń), stały się one miłemi, wytwornemi zebraniami towarzyskiemi o pogodnym i wesołym nastroju. Do niemałego ich powodzenia przyczyniały się samorzutne produkcje muzykalno-wokalne i literackie gości, pań i panów poniżej wymienionych, którzy też zbierali wdzięczne i zasłużone oklaski. Mianowicie:

W dniach:

26/11 1927 Prof. Cetner skrzypce, akompaniament p. Czechowiczówna. P. Schwarcówna tańce stylowe. P. Messuta śpiew, akomp. p. Danekówna Irena. Pani Nuzikowska „Sztuka swojska". P. Machniewicz „Paradoksy o współcz. mężczyznach". P. Trojanowski "rzeczy wesołe".

17/12 „ P. Bańkowska skrzypce, akomp. p. Kasparkówna. P. Kielanowski odczytanie utworu prof. dra Witwickiego. P. Kisielewska Marja śpiew przy akomp. prof. Friemanna i p. Danekówny. P. Legocki Tolomir deklamacja. P. Machniewicz „Zdrada". P. Danekówna gra na fortepianie.

21/1 1928 P. Danekówna, fortepian. Dr Hojnacki odczytanie utworu p. Kilianowej „Mężczyzna nie jest mężczyzną". Panie Ropicka i Broniewska, tańce rytm. P. Drexler-Pasławska śpiew. P. Przybylski „Karykatury architektoniczne, Lwów za 50 lat (z obrazami)". P. Wolski śpiew.

25/2 „ P. dr M. Bauer skrzypce, fortepian p. Gorecki. P. Piechowska, deklamacja. P. H. Ottawowa, fortepian. P. Janusz Strachocki, deklamacja. P. Schmar, wiolonczela, pni Schmarowa, fortepian. P. Zathey Hugo śpiew, akomp. p. Bojanowski. P. Przybylski, dyskusja o „Profilu dzisiejszej ludzkości".

31/3 „ Trio cytrowe: Pp. Danekowa i Spolitakiewiczówna. P. Błażyńska śpiew, akomp. p. Zauffal-Jakubowicz. P. dr Waligórski śpiew, akomp. dyr. Rangl. Kap. Wolski, śpiew, akomp. dyr. Rangl. Kuplety: dr Waligórski i sędzia Rudolff.

27/4 „ P. Kisselówna, fortepian. P. Ozimina, skrzypce. P. dr Bieczyńska, śpiew. Duet: pp. Babel i dr Bieczyńska, akomp. p. Kisselówna. P. Lipanowicz St., śpiew, akomp. p. Sternalówna. Tańce rytmiczne: pp. Kurkiewiczówna, Ropicka i Broniewska. P. Przybylski o „Bohaterach". P. Piechowska i p. Kielanowski, djalog. Art. Jul. Dobrzański „Rzeczy ulotne".

W dniach:

27/10 1928 P. Legieżyński, śpiew, akomp. p. Wanda Elektorowiczowa. Prof. Cetner skrzypce, fortepian p. Czechowiczówna. Prof. Friemann Witold, fortepian. P. Drexler-Pasławska śpiew, akomp. Irena Danekówna. P. dr Seweryn Barbag, fortepian. P. prof. Turkowski, flet. P. Przybylski „Cenzurowane".

24/11 „ P. Lipczyńska Irena, fortepian i p. Maniu Jerzy, klarnet. P. dr Mitscha Adam, „Muzyka". P. Machniewicz Stan. „Najnowsze malarstwo w salonie wiosen. Palais de Bois w Paryżu. P. Maryla Dobrowolska, śpiew, akomp. p. Zofja Kozłowska. P. Janusz Strachocki, deklamacja.

29/12 „ Art. op. p. Tarnawski, śpiew. Żywy dziennik (pp. Hausnerowa, Czernowa, Pełeńska, dr Hojnacki, Lehnert, Przybylski, Raort). P. Tyrowicz-Walkowiczowa, fortepian. P. Janczewska, recytacje.

23/2 1929 P. Jasińska, fortepian. P. prof. Brończyk, odczytanie części własnego dramatu, przy współudziale p. Kielanowskiego. Fortepian i wiolonczela: pp. Pfau-Pawińskie (dwie siostry). P. Dobrowolska, śpiew, akomp. p. Kozłowska.

23/3 „ P. Kopaczyńska, śpiew, akomp. p. Kozłowska. P. Piechowska, deklamacja. P. Tania Wojtaszewska, fortepian. P. Janina Kossak-Pełeńska o „Miłości". P. Drexler-Pasławska, śpiew.

27/4 „ P. Tatarczuchowa, śpiew przy akomp. p. Zauffal-Jakubowicza. Józio Rosenfeld i Tania Wojtaszewska fortepian na 4 ręce. P. Wł. Lewik: recenzja z „Niespodzianki" Rostworowskiego. W dyskusji pp. Ostap Ortwin, dyr. Grossmann i pni Mglejowa. P. Kielanowski, deklamacja. P. Przybylski Sew.: recenzja z „Niedobrej Miłości" Zofji Nałkowskiej.

D. WIECZORY JUBILEUSZOWE:

Wydział K. i K. L. A. uważał za swój miły obowiązek otworzyć podwoje swego domu i przyczynić się do uczczenia i uświetnienia bankietem następujących jubileuszów pracy:

w dniu 16/X 1927 Ks. Arcybiskupa Teodorowicza
„ 11/XII „ Karola Kucharskiego
„ 5/I 1928 Stanisława Niewiadomskiego
„ 5/V „ Henryka Zbierzchowskiego.

Wszystkie powyższe zebrania gromadziły w naszych salach licznych wybitnych przedstawicieli społeczeństwa. Wśród miłego nastroju i licznych przemówień składano hołd pracy zasłużonym i czcigodnym Jubilatom, a imieniem Wydziału witał zebranych przemówieniem prezes naszego Towarzystwa. Z racji bankietu dla ks. Arcybiskupa Teodorowicza wielka sala nasza gościła kilkunastu Książąt Kościoła.

* * *

Reasumując po krótce dział literacko-artystyczny okresu sprawozdawczego — należy stwierdzić, że przedstawia on imponującą liczbę przedsiębiorstw z przewagą w ostatnim sezonie koncertów. Znajduje to wytłumaczenie w wzrastających ofertach pod naszym adresem ze strony koncertantów, wiedzących, że chętnie popieramy ich talent bez względu na dochody czy straty. Wiele także z nich po prostu upodobało sobie nasze sale i Towarzystwo. Do takich zaliczyć np. można pianistów pp. Turczyńskiego, Łabuńskiego i Lwa Sirotę.

Frekwencja na wykładach i koncertach była różna, lecz stosunkowo stale wzrastająca, a nigdy przykra. Wypełniły sale wykłady i koncerty: prof. dra Reissa, prof. dra Wal. Goetla, prof. dra Schayera i Łukasiewicza, Pawła Cazin, Turczyńskiego, Łabuńskiego, Kochańskiego, Śliwińskiego, Lwa Siroty, oraz „Turniej poetycki“ K. i K. L. A.

Przepełnioną salą i niezwykłem powodzeniem cieszyły się: „Wieczór ku czci Wyspiańskiego“, publiczna dyskusja nad „Lwowskim Hamletem“, Wieczór ku czci Amundsena, „Żywy Dziennik“, „Audycja ku czci Schuberta, koncert i pożegnanie opuszczającego nasze miasto kompozytora i pianisty prof. Witolda Friemanna, oraz wykład prof. dra Romera „Wrażenia z wędrówek po Angji“, który się zamienił w owację dla prelegenta, chcącego opuścić nasze miasto. Najwspanialszą zaś

uroczystością, przy wspaniale udekorowanym frontonie budynku i wielkiej sali była, postawiona na wysokim poziomie artystycznym i literackim, „Akademja ku uczczeniu 10-tej rocznicy Odrodzenia Państwa Polskiego", którą prezes K. i K. L. A. zagaił następującem przemówieniem: „W dziesiątą rocznicę krótkich, ale brzemiennych w skutki i epokowych dni listopadowych, między dniem 11. listopada, w którym na ulicach Warszawy tworzyła się Polska, a dniem 22. listopada, w którym ociekając krwią powracał do zdrowia i utrwalał się polski Lwów — Towarzystwo nasze uważało za potrzebę swego serca zapewnić o synowskiem przywiązaniu i złożyć publicznie hołd Majestatowi Najjaśniejszej Rzeczypospolitej. Największe zrzeszenie polskiej inteligencji w mieście, wolni od wszelkiego partyjnictwa i prywaty, unikając zbyt rozrosłej obchodomanji, czujemy i rozumiemy, że rocznica ziszczenia marzeń naszych praojców, ojców i nas wreszcie współczesnych, rocznica spełnienia marzeń tysięcy ginących na pobojowiskach całej prawie kuli ziemskiej z myślą o Wolnej i Niepodległej — powinna być największem świętem narodowem, czczonem przez wszystkich. Rozumiemy, że obchodzenie tego święta powinno być sposobnością łączącą wszystkich do wspólnego wysiłku i zgody dla dobra Oswobodzonej. Powinno być wpajaniem w mózgi i serca, że nie chodzi oto kto, kiedy i dla kogo, ale jak i czy z korzyścią dla Ojczyzny.

Chyląc w to święto głowy przed Tymi, którzy swe życie oddali dla Niej w ofierze i przed Tymi, którzy Ją utrwalają, nie zapominajmy, że walka jest jeszcze nieskończona i że ją wygrać możemy tylko wspólnym rozumem, uczciwością i pracą. A gdy walkę tę definitywnie wygramy — wówczas dopiero w pełni blasku Korony Polskiej znajdzie się dość szczęścia, radości i zaszczytu dla każdego nazwiska. Na dzisiaj niech nam wystarczy zadowolenie ze spełnianych obowiązków.

Temi myślami owiani wołamy z głębi serc naszych:

Najjaśniejsza Rzeczpospolita niech się w szczęściu rozwija, niech tężeje, niech potężnieje, niech żyje!"

* * *

Z licznych recenzyj o naszych przedsiębiorstwach tak literacko-artystycznych jak i zabawowych, pozwalamy sobie przytoczyć niektóre:

Z okazji „Wieczoru ku czci Wyspiańskiego“, Dziennik lwowski z d. 2/XII 1927: ...przedewszystkiem słowa szczerego uznania przypadają w udziale Zarządowi K. i K. L. A. za ruchliwość i ambitną inicjatywę, idącą w kierunku podtrzymania pięknych tradycyj i budzenia, oraz zaspokajania artystycznych potrzeb kulturalnego Lwowa. Program zamierzeń na bieżący sezon jest dowodem, że w tem środowisku życia towarzyskiego panuje — dzięki zapobiegliwemu kierownictwu — kult dla piękna oraz ideałów sztuki“.

Z racji imprezy „Taniec w zwierciedle wieków“ pisał w dniu 23/3 1928 Wiek Nowy: „Przemiły wieczór, tchnący poezją i czarem — przeżyły tłumy widzów, którzy po brzegi wypełnili salę Kasyna i Koła Lit.-Art. i t. d.“.

Z racji koncertu Józefa Turczyńskiego, Słowo Polskie z 16/12 1928: „Kulturalna działalność Kasyna i Koła Lit.-Art. rozwija się w bieżącym sezonie — na wzór lat poprzednich — bardzo żywo i pożytecznie. Z wysokiem uznaniem należy podkreślić konsekwencję, z jaką Kasyno popiera twórczość i odtwórczość polską i t. d.“.

Z racji „Żywego Dziennika“, Gazeta Poranna z 4/1 1929: „Soboty Kasyna i Koła Lit.-Art. należą do najsympatyczniejszych zebrań towarzyskich Lwowa, wnoszących zawsze świeżą podnietę artystyczną i literacką i t. d.“.

* * *

Ograniczając się do tych kilku jedynie wzmianek, przychodzi nam na tem miejscu stwierdzić, że lwowska Prasa, bez względu na barwę, popierała nas zawsze z całą życzliwością i jak najdalej idącą dobrą wolą i chęcią. Niektóre dzienniki rezerwowały nam nawet stałe miejsca na nasze komunikaty i programy. To też spełniamy miły obowiązek, składając Jej na tem miejscu jak najserdeczniejsze podziękowanie.

Z TURNIEJU POETYCKIEGO KASYNA i KOŁA LIT.-ART.

(II. nagroda).

WŁODZIMIERZ LEWIK. Godło: „Ktobądź".

Nawrócenie pokorne.

O złote słowa dziecka w wieczornym pacierzu
przez łzy modlitwą prostą szeptane cichaczem —
to było już tak dawno — tak wielem już przeżył,
tak bardzo przypominam, tak naprawdę płaczę.

I modlę się, jak wtedy, dziecinnie, tak samo
chociaż patrzę oczyma bardziej znużonemi —
przytulę się nieśmiało do kolan twych Mamo —
a Ty zrozumiesz syna... zrozumiesz, że źle mi.

Nie umiem Ci powiedzieć mej skargi żałośnej
zaniemówiły usta, lecz słów Ci nie trzeba...
pamiętasz — powtarzałaś, że kiedy urosnę —
że o Tobie zapomnę... zapomniałem — przebacz!

Nie było Cię — o Mamo — w kolorowym tłumie
nie było w słów jedwabnych kuszącym szeleście —
nie mówił nikt o Matce... Matka? — nie rozumiem
przestańcie moi państwo, bo... nudni jesteście.

Śmiechem! tak, proszę panów — po twarzy, jak biczem
któżby o zasuszonych przypominał kwiatkach —
jazz chyba dobrze stłumił jęczenie kantyczek
i gdzie — i gdzież tu może pomieścić się — Matka?

— Jak pani ślicznie tańczy — w orkiestrze gra murzyn
nie można przecież wzdychać — nie można się czulić
choć tam, tam, w głębi, w sercu coś miota się, burzy
coś dalekie od tłumu, od miasta i ulic

coś, w serdecznem dzieciństwie wypieszczone srebrnie
i bajką szeleszczącą zwisłe u kołyski —
coś długo zapomniane — a słodko potrzebne
jakiś głos nieuchwytny — kochany i bliski.

Tylko, że tnie muzyka po twarzy foxtrottem,
że dna nie widać jeszcze w pijanych kielichach
że przecież — no — nie można teraz myśleć o tem —
że głosu (nikt o sercu nie mówi) — nie słychać.

Dopiero kiedy pryśnie śmiech, kradziony brylant
i nikt już ust pragnących niczem nie napoi —
jak z mgły, przez łzy gorące pocznie się wychylać
mały — Aniele stróżu — maleńki pokoik...

To Ty, to Ty Mamusiu — mój Boże — przy stole
wiem — czytasz list odemnie — za oknem wiatr ucichł...
ja znowu jestem dzieckiem, jak wtedy, jak w szkole
tylko mi teraz pozwól do Ciebie powrócić!

Niema już słów jedwabnych — jest cicha modlitwa
i święte zapatrzenie — i radość najsłodsza
co nigdy nie zawiedzie i na zawsze wytrwa
jak uśmiech szczęścia w dobrych, załzawionych oczach.

O proste słowa dziecka w pacierzu wieczornym
dziecięca moja prośbo w krzyż złożonych rączek —
oto Ci składam Mamo ten wiersz mój pokorny
mój ból — i szczęście moje — i serce drgające.

3. Zabawy i rozrywki.

W sezonach 1927/28 i 1928/29 doszły one do zenitu rozwoju i powodzenia. Skupiały przeważnie rodziny Członków i przez nich polecane osoby. Przez skrupulatne przesiewanie przez przetak Komisji życia towarzyskiego zgłoszeń o sezonowe karty uczestnictwa w tych zabawach — doprowadziliśmy do tego, że dobór towarzystwa, nastrój zebrań i poziom naszych zabaw wybił się na pierwszy plan w mieście i utrwalił ich frekwencję.

Rozpoczynaliśmy nasze sezony z upływem września tradycyjnemi już „dancingami niedzielnemi“, których frekwencja w miarę zbliżania się karnawału rosła tak, że w karnawale liczba uczestników dosięgała tysiąca osób. Dla tego stanu rzeczy sale nasze okazują się już zaledwie wystarczającemi, tempo naszego życia towarzyskiego rozsadza już mury. Inaugurację karnawału stanowiły „Wieczory Sylwestrowe“. Staraniem naszem było, by nie miały one cech kabaretowych, lecz wieczorów pełnych poezji i fantazji, oraz artystycznego polotu.

Wzorem takiego estetycznego urozmaicenia był „Wieczór Sylwestrowy“ w sezonie 1927/1928, na którym uproszone panie pod reżyserją p. Seweryna Lehnerta przedstawiły w stylowych kostjumach, przy stosownej ilustracji muzycznej, 12 miesięcy przesuwających się w rytmicznych pląsach na scenie na powitanie Nowego Roku.

Udział brały panie: Halszka Franzówna, Marja Getterówna, Marja Hausnerówna, Ewa Hoszowska, Zofja Huberówna, Irena Mrazkowa, Irma Mikulecka, Helena Olszewska, Halina Pietrzycka, Jadwiga Ruszkowska, Olga Stankiewiczówna, Danuta Wachnianinówna, Celina Ważnówna i Halina Zalewska.

Niezwykłem urozmaiceniem był również w poprzednim sezonie „Bal kostjumowo-maskowy" pod hasłem „Jeden dzień w Hollywood". I tu dzięki uproszonym paniom i panom, przedstawiającym gwiazdy filmowe i wyjątki z główniejszych scen filmowych, uderzały dobra inicjatywa i umiar estetyczno-artystyczny w pracy Komisji życia towarzyskiego, a głównie pp. Lehnerta i Zgóralskiego. Na ostatnim balu kostjumowo-maskowym (1928/29) wprowadzono jako nowość premjowanie kostjumów w drodze plebiscytu, przyczem wyróżnione panie obdarzono cennemi podarunkami.

Z dancingów wybił się na pierwsze miejsce tegoroczny „dancing fiołkowy" pod znakiem barwy lila, przygotowany przez p. Zgóralskiego. Był to przykład, jak można małym kosztem, a jedynie dobrą inicjatywą i odpowiedniem przygotowaniem zwykłe tańce przemienić w uroczą i miłą zabawę.

Osobna wzmianka należy się „Zabawom kostjumowym dla dzieci", na które Wydział nie szczędzi ani kosztów, ani trudów, i które zamierza kontynuować i rozwijać. Bo są to naprawdę najmilsze i najradośniejsze zabawy, na których „nikt nikomu nie zazdrości, nikt nikogo nie obmawia", gdzie radość idzie w parze z młodością i niewinnością i gdzie w radości swych pociech znajdują radość rodzice i starsi. Grupę z jednego takiego w okresie sprawozdawczym kostjumowego balu dziecięcego — przedstawia dołączona ilustracja.

Tradycyjnym zwyczajem urządzaliśmy też w wigilje św. Mikołaja uroczyste wieczory dla „młodszych" i „starszych", połączone z rozdawaniem dostarczonych podarków i tańcami. Rzeczą przyszłego Wydziału będzie urozmaicić i odmienić te miłe wieczory, które popadły w pewien już szablon i nudę.

Dla rozbudzenia współżycia towarzyskiego wśród Członków i ich rodzin Komisja życia towarzyskiego zorganizowała w ostatnich 2 sezonach naukę i ćwiczenia w tańcach salonowych.



K. i K. L. A. Zabawa kostjumowa dla dzieci w sezonie 1928/29.

Prowadzone najpierw przez p. Ciesielskiego, a potem p. Roma kółka taneczne stały się zawiązkiem bardzo miłych zabaw, które przetrwały karnawał i z przerwą wielkopostną gromadzą ciągle dobrane towarzystwo raz lub dwa razy w tygodniu jeszcze w czasie t. zw. zielonego karnawału. Uderzającą i zachęcającą jest okoliczność, że rozruszały one nawet wielu starszych, którzy z apatji i sybarytyzmu byli już w drodze do zrezygnowania z wszelkiej radości życia, choćby najgodziwszej i najzdrowszej. Z dochodów tych kółek, po opłaceniu nauczyciela i muzyka, zakupiliśmy pierwszorzędny gramofon skrzynkowy i zbiór płyt.

Wszystkim zabawom tanecznym przygrywała stale zakontraktowana orkiestra p. Kordika, największą sympatją cieszący się w mieście zespół muzyczny do tańca.

Z prawdziwym żalem musi Wydział na tem miejscu wspomnieć również o „Wspólnym Opłatku" i „Święconem", które to zebrania wbrew pragnieniom i zachęcie i bez zrozumiałego powodu z roku na rok upadają. O ile jeszcze na „Opłatku" zbierze się 25—35 Członków, to „Święcone" wogóle już drugi sezon nie dochodzi do skutku z powodu za małej ilości zgłoszonych (5 na 800 członków!). Pytanie, czy tego rodzaju uroczyste chwile, są już w niezgodzie z duchem czasu, czy też wymagają innej organizacji i innej zachęty — niechaj rozwiąże przyszły Wydział. Ustępujący Wydział uważa ten stan rzeczy za przykry, dowodzący niesolidarności i upadku współżycia towarzyskiego Członków.

Szare dni adwentu starała się Komisja życia towarzyskiego urozmaicić urządzaniem ciekawych i pomysłowych imprez, z których dwie „Sąd nad modą dzisiejszą" i „Taniec w zwierciedle wieków" okazały się pierwszorzędnemi atrakcjami i wypełniły salę do ostatniego miejsca.

„Sąd nad modą" pióra i układu pp. Seweryna Przybylskiego i Stanisława Machniewicza, a przy współudziale pań: Bukowskiej, Haładewiczówny, Huberówny, Kalitówny, Kasynowej, Pryzińskiej, z pnią Lepszyną w roli mody, oraz pp. Dra Świsterskiego, Machniewicza, Przybylskiego, Rottersmanna i Warskiego, był pełnym humoru i finezji wieczorem, który obok niebywałego aplauzu spowodował miłą dyskusję publiczności.

„Taniec w zwierciedle wieków", zbiór obrazów choreograficznych, wykonanych przez amatorów, pomysłu i układu pp. Lehnerta i Zgóralskiego, przy współpracy baletm. p. Ciesielskiego, a konferencierce p. Przybylskiego, przesunął przed oczami zachwyconych widzów odtańczone w stylowych kostjumach tańce: egipski, grecki, rzymski, średniowieczny, gawot, bojarski, menuet, laendler, walc, polonez, polkę mazurkę i francuską, taniec ludowy norwegski, dzisiejsze modne tańce, a wkońcu tańce narodowe polskie: krakowiak, mazur i oberek.

Udział brały panie: Rzeczycka, Gryckówna, Harnassówna, Holicka, Hoszowska, Mikulecka, Ruszkowska, Wachnianinówna, Grycko-Nagajowa, Rozenbuschówna i Graybnerówna, oraz panowie: Wayda, Szenderowicz, inż. Nehrebecki, Podłowski, Michalewski, Limanowski i Bobrowski.

* * *

Statystyka zabaw i rozrywek w okresie sprawozdawczym przedstawia się następująco:

W sezonie 1927/28:

16 dancingów (30/X, 6/XI, 13/XI, 20/XI, 27/XI, 5/XII, 1/I, 8/I 15/I, 22/I, 29/I, 5/II, 12/II, 19/II 21/II, 15/IV).
Wieczór św. Mikołaja dla dzieci (5/XII);
„Sąd nad modą współczesną" (10/XII);
„Wspólny Opłatek" (24/XII);
„Wieczór Sylwestrowy" (31/XII);
„Jeden dzień w Hollywood — bal kostjumowo-maskowy (11/II);
Zabawa kostjumowa dla dzieci (19/II);
„Taniec w zwierciedle wieków" (18/III);
3 Kółka lekcyj tańców.

W sezonie 1928/29:

18 dancingów (14/X, 21/X, 28/X, 4/XI, 11/XI, 18/XI, 25/XI, 5/XII, 30/XII, 6/I, 13/I, 20/I, 27/I, 3/II, 10/II, 12/II, 7/IV, i 14/IV);
Wieczór św. Mikołaja (5/XII);
„Wspólny Opłatek" (24/XII);
Wieczór Sylwestrowy (31/XII);

Zabawa kostjumowa dla dzieci (3/II);
Bal kostjumowo-maskowy (9/II);
5 Kółek lekcyj tańców.

* * *

Oprócz własnych, powyżej wyliczonych zabaw, wynajęliśmy nasze sale na następujące zabawy, bale reprezentacyjne i różnego rodzaju przedsiębiorstwa:

22/X 1927 Towarz. Walki z Gruźlicą
6/I 1928 Bal Medyków
7/I „ Związek Kandydatów Adwokatury
15/I „ Związek Zawod. Pracowników Bankowych
18/I „ Dom Zdrowia
21/I „ Bibljoteka Słuchaczów Prawa
1/II „ Bal L. O. P. P,
4/II „ Bal Prasy
8/II „ Bal Dublańczyków
14/II „ Bal Związku Studentów Inżynierji
15/II „ Bal Kostjumowy Medyków
20/II „ Herbatka Aplikantów Sędziowskich
25/II „ Akademja Szermiercza
2/IV „ Szkoła p. Kasparkówny (mała sala) popis
29/IV „ OO. Dominikanie — Akademja ku czci św. Tomasza z Akwinu
15/V „ Echo-Macierz — koncert
17/V „ Młodzież Wszechpolska — akademja ku czci ś. p. Popławskiego
1/VI „ 19 Pułk piechoty — raut
11/VI „ P. Frankowska — popis szkoły muzycznej
15/VI „ P. Kasparkówna — popis szkoły muzycznej
17/VI „ Raut Koła Matek gim. Król. Jadwigi
20, 21, 22/V Instytut Muzyczny — popis
23/VI 1928 50-letni jubileusz istnienia IV gimnazjum — raut
8/VII „ Zjazd Higjenistów Polskich — raut
12/VII „ Wycieczka Związku Narodowego Polaków z Ameryki — raut
15/IX „ Ochronka w Snopkowie — Koncert Ady Sari

22/IX	1928	Tydzień Ochrony Dziecka
5/XI	„	Związek Ziemian — Walne Zgromadzenie
17/XI	„	L. O. P. P. — Wykład majora Kubali
2/XII	„	Liga Polsko-Rumuńska — wieczór uroczysty
„	„	B. B. W. R. — Wykład Ministra Kwiatkowskiego
8/XII	„	Zjazd Towarzystw Muzycznych i Śpiewaczych — raut
9/XII	„	Tydzień Akademika
16/XII	„	Akademja Marjańska
5/I	1929	Bal „Domu Zdrowia“
8/I	„	Zrzeszenie Aplikantów Sędz. — raut
12/I	„	Bal Związku Zawod. Pracowników Bankowych
18/I	„	Akademja Szermiercza
19/I	„	Bal Medyków
23/I	„	Bal Leśników
26/I	„	Bal Bibljot. Słuchaczów Prawa
2/II	„	Bal Prasy
4/II	„	Pol. Korporacja Akad. „Aragonia“ — Bal
5/II	„	Bal Kółka Dublańczyków
6/II	„	L. O. P. P. — Bal
16/II	„	Echo-Macierz — Koncert doroczny
27/II	„	Jubileusz Olgi Zychowiczowej
2/III	„	Obrona Kresów Zachodnich — Koncert
16/III	„	Esperanto“ — Koncert
13/IV	„	Sekc. Finans. Lwowsk. Komitetu Wystawy Poznańskiej — „Rewja Mód“
20/IV	„	Bal Kresowców
23/IV	„	Obrona Kresów Zachodnich — Koncert
26/IV	„	Tow. Wiedzy Wojskowej — wykład Cez. Jellenty
5/V	„	Zjazd Harcerski
6 i 7/V		Akad. Koło T. S. L. — „Wesoły ul“.
9/V	„	Koło Pań T. S. L. — powtórzenie „Rewji Mód“.

Oprócz tego korzystały sporadycznie z naszych ubikacyj i sali restauracyjnej zebrania: pp. Sędziów lwowskiego Sądu Okręg. i Apel.; Towarz. św. Huberta; Związku Oficerów w stanie spoczynku; Ligi Antyalkoholowej; Związku śpiewaków itd.

Z TURNIEJU POETYCKIEGO KASYNA i KOŁA LIT.-ART.

(Wyróżnione).

Godło: „Wojewoda".

Polonez.

Hej! — z dział walić na wałach — uderzyć w fanfary!
Bić z armat wprost do nieba — niech się niebo wali!
Niech Bóg wie, że w zamczysku wojewoda stary
poloneza rozpoczął w portretowej sali.

Sto pochodni rozpalić! — Niech w nocnej omroce
wojewódzkie dworzyszcze w blaskach się ukaże:
w krwawej łunie spiż armat niechaj zamigoce,
iżby w przerazie chamskie kamieniały twarze!

Bić z armat! — Niech król słyszy i niech ucha poda:
niechaj sen mu zaciszny skłócą nocne zjawy!
Niech król wie, że w swym zamku polski wojewoda
poloneza rozpoczął — sto mil od Warszawy!

Król?! — Jakowyś przybłęda — szczeniątko książęce —
król, któremu tron oddać była moja wola,
niech pamięta, że go me stąd sięgają ręce
od Pól Dzikich — od stepów — od kresów Podola.

Prowadzi poloneza: karmazyn kontusza,
jakby srodze się spławił w świeżej krwie rycernej —
a butą mu rozpiera pierś rogata dusza,
a w oczach grom migoce pychy niepomiernej.

Portrety zgóry patrzą: mocarne pradziady —
kanclerze — wojewody i polne hetmany,
jakoby się zebrały na walne narady:
szczerem złotem ram szczodrze wymościły ściany.

Ten w pancerzu, z buławą, z skrawionym brzeszczotem,
któremu otulają barki skóry rysie
ruszył ku Dzikim Polom — nie wrócił zpowrotem:
głowę jego w Stambule zatknięto na spisie.

Tamtemu, co hetmańskie włodarstwo piastował
i w hufiech Zaporożem nie chadzał namarne
wróg chorągiew pancerną raz zwalił napował,
a hetman sam w step złożył kości relikwjarne.

I tak jeden po drugim — witeźne wielmoże, —
tej mnogiej, w złotych ramach antenatów świty
siali krew swoją i kości w dzikie Zaporoże,
po królewsku u kresów Rzeczypospolitej.

Prowadzi poloneza wojewoda stary...
dumą aż się zachłysta — aż go pycha dławi,
bo oto ci z portretów zeszli za nim w pary —
ci kneziowie mocarni, bohaterzy krwawi.

Poszumy chorągiewne, proporców łopoty
z wichrami stepów grają w zwycięzkiej fanfarze:
rozdzwonił się polonez gromowy a złoty,
a on, on wojewoda, idzie w pierwszej parze.

W pochrzęście zbroic suną i w szubach, z soboli,
u kołpaków się chwieją górą czaple kity —
cali w klejnotach blasków skrzą się aureoli —
a on, on w pierwszej parze — on, pychy nie syty.

Hej! — z dział walić na wałach i setki pochodni
rozniecić wkrąg zamczyska! Wina w roztruchany!
Z pańskiej łaski niech piją, niech się sycą głodni!
Niech od gromkich wiwatów drżą zamkowe ściany!

Niechaj dziw srogi zdejmie i króle i chamy:
strzaskać o głaz posadzki kryształne kielichy!
Przez próg grobu przechodzi wprost w niebieskie bramy
on, polski wojewoda, w polonezie pychy.

I musisz Ty mu Boże gotować przyjęcie —
i w poczet honorowy wysłać huf anieli,
boby zemstę na Tobie poprzysiągł brać święcie:
w oczy-by Ci żeleźcem błysnął karabeli!

Boć przecie Panie Boże ogólnie wiadomem,
(dałby Ci na to dowód krwawy a niezbity)
że z jego łaski władasz tej ziemi ogromem
na bezmiernych obszarach Rzeczypospolitej!

Gdyby nie on — toby Cię Turki i Tatary
dawno stąd wykurzyli — w kraj świata przegnali!
Hej! — z dział walić! — W zamczysku wojewoda stary
poloneza prowadzi w portretowej sali!

4. Czytelnia.

Celem Zarządu Czytelni było, przez pomnożenie ilości pism codziennych i perjodycznych, dać możność Członkom wszechstronnego informowania się o stosunkach politycznych, społecznych i kulturalnych w kraju i zagranicą.

Czytelnia posiadała ogółem 100 pism, (w porównaniu z poprzednim rokiem sprawozdawczym więcej o 15) z tej liczby 75 krajowych i 25 zagranicznych. Z 75 pism krajowych było 31 pism codziennych i 44 perjodycznych; z 25 zaś pism zagranicznych było 9 codziennych i 16 perjodycznych.

Wykaz pism:

A) **Pisma wychodzące w kraju (75),**

a) **codziennie (31)**

we Lwowie:

1 Chwila
2 Dziennik Ludowy
3 Dziennik Lwowski
4 Gazeta Codzienna
5 Gazeta Lwowska
6 Gazeta Poranna (2 egz.)
7 Lwowski Kurjer Poranny (2 egz.)
8 Słowo Polskie (3 egz.)
9 Wiek Nowy (3 egz.)

w Warszawie:

1 A B C
2 Dzień Polski
3 Epoka
4 Gazeta Warszawska
5 Głos Prawdy
6 Kurjer Poranny
7 Kurjer Warszawski
8 Le Messager Polonais
9 Monitor Polski
10 Polska Zbrojna
11 Robotnik
12 Rzeczpospolita

w Krakowie:

1 Czas
2 Głos Narodu
3 Il. Kurjer Codzienny (2 egz.)

w Gdańsku:

Gazeta Gdańska,

w Katowicach:

Polonia,
Polska Zachodnia,

w Lublinie:

Głos Lubelski

w Poznaniu:

Kurjer Poznański,

w Toruniu:

Słowo Pomorskie,

w Wilnie:

Dziennik Wileński.

b) **perjodyczne (44)**

we Lwowie:

1 Lwowskie Wiadomości Muzyczne i Literackie
2 Łowiec
3 Rolnik
4 Ruch Słowiański
5 Sprawiedliwość
6 Wiadomości Parafialne

w Warszawie:

1 Biuletyn Urzędniczy
2 Cyrulik Warszawski
3 Gazeta Administracji i Policji Państwowej
4 Gazeta Gospodarska
5 Gazeta Mazurska
6 Morze
7 Mucha
8 Muzyka
9 Myśl Narodowa
10 Myśl Niepodległa
11 Naokoło Świata
12 Przegląd Elektrotechniczny
13 Przegląd Gospodarczy
14 Przegląd Sportowy
15 Przegląd Techniczny
16 Radjo
17 Ruch Literacki
18 Świat
19 Tygodnik Ilustrowany
20 Walka z Bolszewizmem
21 Wiadomości Literackie
22 Ziemia

w Krakowie:

1 Język Polski
2 Piast
3 Poradnik Językowy
4 Przegląd Współczesny
5 Rzeczy Piękne
6 Sztuki Piękne
7 Światowid

w Poznaniu:

1 Echo Powszechnej Wystawy Krajowej
2 Tęcza,

w **Kołomyi:** Gazeta Kołomyjska, w **Jarosławiu:** Ekspress Jarosławski, w **Przemyślu:** Ziemia Przemyska, w **Stanisławowie:** Kurjer Stanisławowski, w **Tarnopolu:** Głos Polski.

B) **Pisma wychodzące zagranicą (25)**

a) **codziennie (9):**

w **języku polskim, (1)** w Olsztynie (Prusy Wschodnie): Gazeta Olsztyńska,

w **języku angielskim: (1)** w Londynie. The Morning Post

w **języku francuskim: (3)** w Paryżu. 1 Echo de Paris, 2 Journal des Débats, 3 Le Matin,

w **języku niemieckim: (3)** w Berlinie: Berliner Tageblatt,
w Pradze: Prager Presse,
w Wiedniu: Neue Freie Presse,

w **języku włoskim: (1)** w Rzymie: La Tribuna L'Idea Nazionale,

b) **perjodycznie: (16)**

w **języku angielskim: (2)** w Londynie: 1 The Studio, 2 The Weekly Times,
w **języku francuskim: (8)** w Paryżu: 1 L'Art et Décoration, 2 Je sais tout, 3 L'Illustration, 4 Les Nouvelles Littéraires, 5 La Petite Illustration, 6 Revue des Deux Mondes, 7 Le Rire, 8 Le Sourire,
w **języku niemieckim:** (5) W Berlinie: Weltspiegel, Ulk (tyg. dodatek do Berl. Tagbl.), Westermanns Monatshefte.
w Lipsku: Illustrierte Zeitung, we Wiedniu: Interessantes Blatt,
w **języku włoskim:** (1) w Medjolanie: Illustrazione Italiana.

Czasopisma (za wyjątkiem politycznych pism codziennych) według dziedzin, które zastępują:

1 Administracja i sprawy urzędnicze (2): Biuletyn urzędniczy, Gazeta Administracji i Policji Państwowej.

2 Gospodarstwo i rolnictwo (3): Gazeta Gospodarska, Przegląd Gospodarczy, Rolnik.

3 Językoznawstwo (2): Język Polski, Poradnik językowy.

4 Krajoznawstwo: (1) Ziemia,

5 Łowiectwo (1): Łowiec.

6 Pisma humorystyczne (5) krajowe: Cyrulik Warszawski, Mucha; zagraniczne: Le Rire, Le Sourire, Ulk.

7 Pisma ilustrowane (12) krajowe: Naokoło Świata, Świat, Światowid, Tęcza, Tygodnik Ilustrowany; zagraniczne: L'Illustration, Illustrazione Italiana, Illustrirte Zeitung, Interessantes Blatt, The Weekly Times, Weltspiegel, Westermanns Monatshefte.

8 Pisma popularyzujące wiedzę: (1): Je sais tout.

9 Piśmiennictwo i literatura (4): Ruch Literacki, Wiadomości Literackie, La Petite Illustration, Les Nouvelles Littéraires.

10 Publicystyka naukowa i polityka (7): Gazeta Mazurska, Myśl Narodowa, Myśl Niepodległa, Piast, Przegląd Współczesny, Walka z Bolszewizmem; — Revue des Deux Mondes.

11 Radjofonja: (1) Radjo.

12 Sport i gry (1): Przegląd sportowy.

13 Sztuka (6) krajowe: Lwowskie Wiadomości Muzyczne i Literackie, Muzyka, Rzeczy Piękne, Sztuki Piękne: zagraniczne: L'Art et Décoration, The Studio.

14 Technika: (2) Przegląd Elektrotechniczny, Przegląd Techniczny.

15 Wojskowość (1): Polska Zbrojna (dz.)

16 Żegluga: (1) Morze.

Zbiór encyklopedyj, słowników i atlasów, umieszczonych w osobnej szafie powiększono.

5. Książnica.

Zarząd Książnicy starał się dostarczyć Czytelnikom niemal wszystkich ukazujących się nowości.

Liczba Członków, korzystających z bibljoteki wynosiła 500; w porównaniu z rokiem administracyjnym 1925/26 więcej o **340**, zaś z ubiegłym okresem sprawozdawczym więcej o 85.

Dziennie wypożyczało książki 80—110 osób (w porównaniu z ub. okr. sprawozd. przeciętnie o 40 osób więcej).

Od 1 października 1927 do 1 maja 1929 wypożyczono około 105.000 dzieł.

Księgozbiór powiększył się w ubiegłym okresie sprawozdawczym o **3000** dzieł i liczy obecnie około 9000 dzieł w 12.000 tomach. Na ich pomieszczenie sprawiono ośm nowych szaf.

Uporządkowano kartotekę i sprawiono odpowiednio urządzone pudła na jej przechowanie.

Uporządkowano, oprawiono i wcielono do bibljoteki t. zw. bibljotekę teatralną, zawierającą wiele cennych utworów (niektóre w rękopisie).

Z powodu wyczerpania katalogu głównego, przystąpił Zarząd do opracowania rękopisu katalogu rzeczowego, aby ułatwić Czytelnikom orjentowanie się i korzystanie z księgozbioru.

Ponieważ dotychczasowy inwentarz nie odpowiadał swemu celowi, sprawił Zarząd nowe, silnie oprawne księgi inwentarzowe, drukowane na trwałym papierze. Wystarczą one na zinwentaryzowanie 15.000 dzieł.

Ponadto wprowadził Zarząd w księgozbiorze dział II-gi, zawierający klasyczne utwory muzyczne oraz dzieła pomocnicze.

Dział ten będzie oddany do użytku P. T. Członków, począwszy od 15. września 1929 i następnie w miarę środków uzupełniany.

W ub. okresie sprawozd. otrzymała bibljoteka 52 dzieł w darze od PP.: dra L. Caro 1-o, B. Hoffmana 1, J. Jaskólskiego 1, S. Lehnerta 40, K. Lubienieckiego 1, Wł. Łyskowskiego 1, J. Mięsowicza 4, St. Postępskiego 1, dra Wł. Tarnawskiego 2.

Za dar ten składa Wydział P. T. Ofiarodawcom podziękowanie.

6. Ofiarność i współudział w sprawach społecznych.

Czyniąc zadość art. 3c i d statutu, Wydział K. i K. L. A. złożył w okresie sprawozdawczym następujące datki na cele oświatowe, kulturalne i społeczne:

			Zł.
1/8	1927	Na budowę pomnika w Zadwórzu . .	25·—
26/8	„	Na ociemniałych inwalidów woj. . .	10·—
8/9	„	Na budowę pomnika J. Słowackiego . .	100·—
8/10	„	Na akcję dla powodzian	50·—
22/10	.	Na cele Tow. Walki z Gruźlicą . .	50·—
6/1	1928	Za kartę honorową na bal Medyków .	200·—
9/1	„	Wkładka do Lwow. Ochot. Tow. Ratunk. .	50·—
12/1	„	Noworoczne dla Związ. T. S. L. . .	20·—
14/1	„	Na medal złoty dla Drą Oswalda Balzera .	100·—
21/1	„	Za kartę honorową na bal Bibl. Słuch. Prawa	200·—
30/1	„	Na Tow. Gniazd Sierocych	50·—
6/2	„	Za gwóźdź do sztandaru „Młodzież Abst.“	15·—
7/2	„	Za kartę honorową na Bal Prasy . .	500·—
8/2	„	„ „ „ „ Dublańczyków .	200·—
10/2	„	„ „ „ „ L. O. P. P. .	100·—
14/2	„	„ „ „ Zw. Stud. Inżynierji .	200·—
16/2	„	Wkładka do Ligi Morskiej i Rzecznej .	75·—
22/2	„	Za kartę honorową T. O. M.	50·—
17/3	„	Kosz kwiatów dla art. Janusza Strachockiego z powodu premiery „Hamleta“ .	30·—
17/3	„	Wkładka na zjazd bibljofilów . . .	20·—
11/5	„	Na sztandar 19 p. p.	100·—
11/5	„	Na dar narodowy T. S. L.	50·—

11/5	1918	Na budowę pomnika J. Słowackiego . .	50·—
11/5	„	Na Związek Obrony Kresów Zachodnich .	25·—
18/5	„	Kosz kwiatów na jubil. A. Kasprowiczowej	30·—
22/6	„	Na cele Tow. Naukowego . . .	100·—
1/10	„	Wkładka do Tow. Dziennikarzy Polsk. .	100·—
2/10	„	Na Tydzień Dziecka	50·—
19/11	„	Na fundusz obrony Lwowa . . .	100·—
14/12	„	Tow. Walki z Gruźlicą za znaczki . .	25·—
24/12	„	Za gwóźdź do sztandaru M. S. O. . .	20·—
5/1	1919	Wkładka do Lw. Ochot. Tow. Rat. za r. 1929	50·—
12/1	„	Noworoczne na T. S. L.	10·—
2/2	„	Za kartę honorową na Bal Prasy . .	500·—
6/2	„	„ „ „ „ L. O. P. P. .	200·—
15/2	„	Na cele Lw. Ochot. Tow. Ratunk. . .	100·—
8/3	„	Kosz kwiatów dla prof. Cetnera (koncert) .	30·—
21/3	„	Tytułem 2-giej i 3-ciej nagrody w Turnieju poetyckim K. i K. L. A.	300·—
23/3	„	Wkładka do Tow. Przyj. Ossolineum .	25·—
		Razem zł.	3.910·—

Brał też Wydział przez swego prezesa lub delegatów udział reprezentacyjny w licznych komitetach, obchodach i posiedzeniach, których wyliczanie zajęłoby za wiele miejsca.

7. Pamięci Zmarłych.

W okresie czasu, objętym sprawozdaniem, niestosunkowo często zjawiała się żałobna chorągiew na naszym domu. Śmierć czyniła zbyt wielkie szczerby w naszem gronie, uszczuplając je stratą bardzo zasłużonych dla Towarzystwa, długoletnich, powszechnie szanowanych Kolegów, a wśród nich wielu cenionych dla swej pracy społecznej Obywateli. Z prawdziwym i szczerym żalem przychodziło nam Ich żegnać, odprowadzać na miejsce wiecznego spoczynku i utrwalać w protokołach posiedzeń słowa poświęcone Ich pamięci.

Opuścili nas na zawsze:

Inż. Armata Andrzej	Dr Małaczyński Roman
Chrzanowski Karol	Mostowski Tadeusz
Dr Dębicki Klemens	Mrozowski Hipolit
Dr Garski Stanisław	Nartowski Antoni
Göttinger Ludwik	Nawrocki Leon
Dr Grabski Konstanty	Dr Nittmann Karol
Hammer Albin	Dr Orzechowski Stanisław
Hoffman Bolesław	Ostrowski Bolesław
Dr Hordyński Zdzisław	Radziechowski Kazimierz
Jabłoński Adam	Spett Jakób
Dr Kikinger Edward	Dr Świsterski Piotr
Kunstmann Zygmunt	Inż. Szaynok Władysław
Łapiński Józef	Szyszkowski Ferdynand
Madurowicz Maurycy	Wolański Marjan

Cześć pamięci Drogich Zmarłych! Spokój Ich Duszom!

ZA WYDZIAŁ K. i K. L. A.

Sekretarz:
MARJAN GOETZ.

Prezes:
Dr WŁADYSŁAW HOJNACKI.

Z TURNIEJU POETYCKIEGO KASYNA i KOŁA LIT.-ART.

(III nagroda).

BOHDAN PEPŁOWSKI. Godło „44".

Międzynarodowy granat.

Śpiewam piosnkę żołnierzykom dzielnym
Śpiewam piosnkę o wojnie i błocie
O artylerji, która ogniem celnym
Po swojej własnej waliła piechocie.

Dobieram rymy tak proste jak mogę
Dla cię żołnierzu, któryś był mi bratem;
Chcę ci powiedzieć, że widziałem nogę
Urwaną w boju rosyjskim granatem.

Chcę ci prócz tego powiedzieć osobno,
Że odwiedzając seciny tobolskie
Widziałem nogę zupełnie podobną,
Urwaną w boju przez granaty polskie.

Dobieram myśli tak proste jak mogę
I męczon jestem zagadką pithyjską
Czy ruski granat urwał polską nogę
Czy polski urwał rosyjską...

Chcę ci powiedzieć, że tych nóg tysiące
Tańczą koło mnie jakby kłąb szatański,
Że zrywa myśli po mózgu plączące
Granat japoński i granat hiszpański.

Że wreszcie śni mi się czasami granat
Taki ogromny międzynarodowy
Co rwie nam z ciała wszystkie nogi naraz
I wszystkie naraz rozwala nam głowy...

A wtedy widzę przeraźliwie jasno
Przez krew co bucha parującą strugą
Tę artylerję co w piechotę własną
Wali z uporem, zawzięcie i długo.

Tobie żołnierzu, za męstwo w podzięce,
Wieszam jak order zasługi pod szyją
Twe własne nogi porwane i ręce
Przez artylerję wszystko jedno czyją.

Członkowie Kasyna i Koła Literacko-Artystycznego.

CZŁONKOWIE HONOROWI:

Dr. Dybowski Benedykt
Dr. Głąbiński Stanisław
Mączyński Czesław
Dr. Orski Włodzimierz
Paderewski Józef
Dr. Romer Eugenjusz

CZŁONKOWIE ZWYCZAJNI:

Dr. Adam Stanisław Ludwik
Agopsowicz Kajetan
Dr. Agopsowicz Kazimierz
Agopsowicz Mieczysław
Dr. Albinowski Juljan
Inż. Alexandrowicz Stanisław
Andraszek Jan
Dr. Andruszewski Mieczysław
Angielski Kazimierz
Antoniewicz Jan
Arnicki Jan
Asłan Józef
Dr. Baczewski Henryk
Hr. Badeni Stanisław
Inż. Bagieński Jan
Dr. Bałaszeskul Franciszek
Dr. Banach Stefan
Dr. Bańkowski Jan
Dr. Barącz Roman
Baranowski Mieczysław
Dr. Bartel Eugenjusz
Bartosiński Jan
Dr. Barwiński Eugenjusz
Barzykowski Bronisław
Będaszewski Tadeusz
Bereźnicki Leon
Bętkowski Włodzimierz
Bialikiewicz Józef
Białkowski Zygmunt
Bielski Wiktor
Biesiadecki Franciszek
Dr. Bilik Mikołaj
Bilinkiewicz Roman
Bilinkiewicz Seweryn
Biliński Antoni
Inż. Birkenmayer Ludwik
Inż Bizanz Ernest
Bischof Artur
Inż. Blaim Władysław
Inż. Blum Fryderyk (sen.)
Blum Fryderyk
Inż. Błażyński Stefan
Dr. Bobowski Stefan
Dr. Bobrowski Marjan
Dr. Bocheński Kazimierz
Bodnar Kazimierz
Inż. Bogdanowicz Aleksander
Inż. Bohosiewicz Andrzej

Bojarski Władysław
Borkowski Oktaw
Borth Franciszek
Borth Rudolf
Dr. Boziewicz Marjan
Inż. Bratro Emil
Brezany Zdzisław
Inż. Bronarski Edward
Bruchnalski Kazimierz
Inż. Bruliński Marjan
Dr. Brzeski Józef
Inż. Brzostowski Witold
Inż. Buchowiecki Leonard
Inż. Budzyński Wiktor
Bujak Jan
Dr. Caro Leopold
Hr. Cetner Andrzej
Chabło Wiktor
Chlamtacz Jan
Chlipalski Karol
Dr. Chołodecki Witold
Dr. Chechliński Marjan
Dr. Chutkowski Tadeusz
Chyliński Konstanty
Ciągło Wacław
Ks. Dr. Ciemniewski Jan
Cieński Adolf
Dr. Ciesielski Kazimierz
Inż. Cieślikowski Leon
Dr. Csillik Bronisław
Czartoryski Ks. Witold
Dr. Czechowicz Zygmunt
Dr. Czerny Karol
Dr. Czołowski Aleksander
Czopko Wiktor
Czownicki Wojciech
Dąbrowski Bolesław
Dąbrowski Wiktor
Daszyński Kazimierz
Daszyński Mieczysław
Dr. Daum Ludwik
Ks. Dawidowicz Bogdan
Dr. Dębicki Józef
Dr. Dębski Jan
Dr. Dembowski Ignacy
Inż. Derdacki Zdzisław
Deryng Władysław
Des Leges Aleksander
Dianni August
Inż. Dissel Franciszek
Ks. Dr. Długosz Teofil
Dniestrzański Józef
Dr. Dobiecki Stanisław
Dobrowolski Ewin
Dr. Dobrzański Antoni
Dobrzański Piotr
Dobrzański Stefan
Inż. Dobrzelewski Tadeusz
Domaszewicz Czesław
Inż. Donsaft Leon
Drak Juljusz
Dropiowski Jan Mieczysław
Drzażdżyński Łucjan
Dujanowicz Teofil
Dukiet Jozef
Dr. Dulęba Władysław
Dulemba Hilary
Inż. Dunin Szpot Roman
Dunka de Sajo Leon
Dr. Dwernicki Tadeusz
Dworzak Józef
Dyszkiewicz Tadeusz
Hr. Dzieduszycki Tadeusz
Inż. Dziewoński Marjan
Dr. Dziubczyński Franciszek
Dziurzyński Feliks
Inż. Ebenberger Adam
Eckhardt Czesław
Dr. Elektorowicz Stefan
Fedorowicz Włodzimierz
Finkel Karol
Flach Wiktor
Dr. Flunt Władysław
Dr. Franke Jan
Dr. Franke Marjan
Frączkowski Franciszek
Freund Władysław
Dr. Fried Jan Celestyn

Friedrich Juljusz
Friedrich Seweryn
Frydman Karol
Dr. Gaberle Eustachy
Galeński Mieczysław
Galeński Stanisław
Gądziński Karol
Garczyński Franciszek
Inż. Gąsiorowski Kazimierz
Gawecki Władysław
Gawlikowski Ryszard
Gawroński Wilhelm
Gayczak Stanisław
Geisler Edward Tadeusz
Georgeon Józef
Geppert Gustaw
Gergowicz Bolesław
Gergowicz Kazimierz
Dr. Gergowicz Stefan
Inż. Gerstinger Karol
Gerstman Tadeusz
Getter Leon
Geyer Wiktor
Gidlewski Józef
Dr. Gieruszyński Feliks
Girzejowski Kazimierz
Glatty Konrad
Glazór Władysław
Dr. Glixelli Zygmunt
Głaczyński Tadeusz
Goborski Władysław
Goetz Marjan
Dr. Gołogórski Eugenjusz
Dr. Górecki Tadeusz
Górka Witold
Dr. Górniak Stefan
Dr. Gottfried Jan
Dr. Gottlieb Albert
Grodki Tadeusz
Dr. Groyecki Stanisław
Grün Włodzimierz
Gruszecki Stanisław
Grzymalski Stanisław
Gubrynowicz Kazimierz
Gürtler Alojzy
Gutteter Edward
Guzecki Michał
Gyurkovich Leon
Dr. Hahn Zygmunt
Halski Józef
Hanisch Bronisław
Harasimowicz Marceli
Harlender Adam
Haszlakiewicz Henryk
Inż. Hauswald Edwin
Hawel Jan
Hawel Juljan
Dr. Hecht Józef
Heck Walerjan
Hemerling Kazimierz
Dr. Heppe Tadeusz
Hoffman Władysław
Höflinger Tadeusz
Hofmokl Władysław
Dr. Hojnacki Władysław
Hołub Stanisław
Dr. Hołobut Zygmunt
Hordyński Eugenjusz
Inż. Horecki Marjan
Inż. Hornung Józef
Dr. Hornung Karol
Houwaltt Stanisław
Dr. Hozer Jan
Huber Rudolf
Inż. Hubicki Stanisław
Inż. Hügel Bronisław
Dr. Idaszewski Kazimierz
Imrychowski Bronisław
Izierski Ludwik
Dr. Jakubowski Karol
Inż. Jakubowski Władysław
Dr. Jamiński Adam
Janisch Ludwik
Dr. Janiszewski Tadeusz
Jankowski Czesław
Jankowski Mikołaj Marjan
Dr. Jankowski Wiktor
Dr. Januszewski Kazimierz

Inż. Januszewski Stanisław
Jarosiewicz Kazimierz
Dr. Jarosz Roman
Dr. Jasiński Janusz
Jasiński Marjan
Jaskólski Józef
Jaworowski Władysław
Dr. Jaworski Kazimierz
Jaworski Władysław
Jełowicki Szczęsny
Jenner Władysław
Jonak Sebestjan
Jougan Alfred
Ks. Dr. Jougan Alojzy
Inż. Juhre Aleksander
Inż. Jurasz Karol Olgierd
Kączkowski Stanisław
Dr. Kaliński Marjan
Dr. Kamieński Edmund
Kamieński Franciszek
Kamieński Stanisław
Kamiński Zygmunt
Karchesy Adam
Dr. Kasparek Juljan
Dr. Kasprzycki Tadeusz
Inż. Kasyna Jan
Dr. Kaszubski Stanisław
Dr. Kauczyński Klemens
Kawecki Medard
Kazimirowski Seweryn
Dr. Kielanowski Bolesław
Kienzler Jerzy
Kiernig Franciszek
Kierski Grzegorz
Kierski Marjan
Kieszkowski Stanisław
Dr. Kilar Jan Franciszek
Kilian Alfred
Inż. Kinel Ignacy
Kintzi Leonard
Kistryn Mieczysław
Kmicikiewicz Włodzimierz
Knapp Alfred
Kobielusz Tomasz
Kochanowski Cyryl
Dr. Koczerski Apolinary
Koerber Fryderyk
Koestlich Roman
Dr. Kofler Zygmunt Jerzy
Inż. Kolbuszowski Michał
Dr. Kolmer Juljusz
Dr. Köller Hieronin
Komar Edmund
Komar Roman
Komornicki Stefan
Konarski Jerzy
Dr. Kończacki Andrzej
Konstantynowicz Jan
Kopia Henryk
Mg. Kopia Henryk
Kopietz Karol
Koppel Otton
Korczyński Włodzimierz
Korecki Emil
Kościcki Aleksander
Inż. Kosiński Zbigniew
Kosiuliński Jan
Kostrzewski Edward
Kotiers Wilhelm
Inż. Kotrba Karol
Kövess Aleksander
Dr. Kowalewski Konrad
Kozłowski Józef
Krajewski Michał
Kratochwila Roman
Kraus Rtanisław
Krawczyk Mieczysław
Kremer Kazimierz
Kremer Stanisław
Dr. Kreutz Mieczysław
Krogulski Seweryn
Królikowski Antoni
Dr. Kruczkowski Stanisław
Kruczkowski Sylwester
Krug Emil
Krupski Juljan
Krzyszkowski Stefan
Krzyszkowski Włodzimierz

Krzyształowicz Adam
Krzysztofowicz Bogdan
Krzysztofowicz Mik. Tadeusz
Dr. Krzysztoń Wilhelm
Krzyżanowski Franciszek
Krzyżanowski Marjan
Kucharski Karol
Kuczewski Józef
Kuczyński Michał
Dr. Kudelka Tadeusz
Kühn Henryk
Dr. Kulczycki Aleksander
Dr. Kulczycki Zygmunt
Dr. Kulikowski Wiktor
Inż. Kumor Stanisław
Dr. Kupczyński Tadeusz
Dr. Kuryłowicz Jerzy
Kurzbauer Ludwik
Kut Władysław
Mg. Kuziński Stanisław
Kuziński Władysław
Dr. Kwaśniewski Bolesław
Inż. Kwiatkowski Tadeusz
Kwiatkowski Wacław
Dr. Kwieciński Karol
Dr. Kwietniewski Kazimierz
Inż. Kwintowski Ludwik
Nowotny-Lachnicki Adam
Laidler Kazimierz
Lang Ernest
Langie Kazimierz
Langner Ferdynand
Dr. Lapierre Jan
Laskownicki Bronisław
Dr. Latocha Jan Adam
Lehnert Seweryn
Lekczyński Czesław
Lenczowski Stanisław
Dr. Leszczyński Roman
Lettner Gustaw
Lewak Antoni
Lewartowski Henryk
Lhotski Albin
Dr. Liebhart Stanisław
Dr. Limanowski Józef
Linde Mieczysław
Dr. Linhardt-Lenartowski Hugo
Lipanowicz Stanisław
Dr. Lipsz Gustaw
Dr. Liptay Maksymiljan
Inż. Lisikiewicz Franciszek
Lityński Michał
Loegler Antoni
Longchamps Jan
Dr. Löwenstein Natan
Lubieniecki Kazimierz
Lubomirski Ks. Andrzej
Dr. Ludwig Stanisław
Lukas Adam
Łaba Tadeusz
Łączyński Gustaw
Dr. Łaz Kazimierz
Mg. Łazowski Mieczysław
Dr. Łempicki Stanisław
Łępkowski Tomasz
Łobaczewski Wawrzyniec
Inż. Łodziński Kazimierz
Dr. Łomnicki Maksymiljan
Inż. Łoziński Tądeusz
Łuczkiewicz Włodzimierz
Łukasiewicz Walerjan Józef
Dr. Łukowski Stefan
Dr. Machek Emanuel
Machniewicz Marjan
Machniewicz Stanisław
Machnowski Bronisław
Maciejowski Marjan
Dr. Macieliński Leonard
Dr. Madejewski Walerjan
Madeyski Stanisław
Dr. Majewski Bronisław
Majewski Leszek
Majewski Mieczysław
Inż. Makarewicz Józef
Malarski Feliks
Inż. Maleczek Stanisław
Inż. Malina Stanisław
Malina Tadeusz

Malicki Mieczysław
Malinowski Florjan
Malinowski Stefan
Dr. Małaczyński Aleksander
Małecki Henryk
Dr. Manaczyński Stanisław
Mandelsztam Leonidas
Inż. Mańkowski Włodzimierz
Mansch de Leoney Maurycy
Dr. Marciak Stanisław
Marcinkiewicz Kazimierz
Marcinkiewicz Roman
Marcinkiewicz Stanisław
Markiewicz Stanisław
Inż. Marynowski Zygmunt
Matkowski Jan
Matula Wincenty
Matula Władysław
Mayer Adam
Mayer Juljusz
Mayer Władysław
Mayer Wojciech
Mazanowski Aleksander
Mazurkiewicz Klaudjusz
Mehlem Erwin
Melchert Kazimierz
Messuta Henryk
Dr. Michalewicz Norbert
Dr. Michalewski Bronisław
Michałowski Aleksander
Mierka Bronisław
Miernik Józef
Inż. Mierzejewski Stefan
Mięsowicz Józeł
Mięsowicz Władysław
Inż. Mięsowicz Zygmunt
Mikuszewski Jan
Inż. Minkiewicz Witold
Misiński Marjan
Inż. Misterka Albin
Inż. Mokrzycki Antoni
Monne Ludwik
Dr. Morvitz Zygmunt
Dr. Mostowski Henryk
Moszczyński Jan
Dr. Moszyński Tadeusz
Motylewski Stanisław
Mroczek Mieczysław
Mromliński Wincenty
Mukowicz Stefan
Munk Tadeusz
Nahlik Wiktor
Nalborczyk Jan
Narolski Feliks
Inż. Nechay Ernest
Dr. Negrusz Antoni
Negrusz Kajetan
Inż. Neuhoff Stefan
Neusser Gustaw
Inż. Neyman Bolesław
Inż. Niedzielski Stanisław
Inż, Niemczewski Władysław
Niemczynowski Stefan
Dr. Niementowski Janusz
Niementowski Kazimierz
Niewiadomski Juwenal
Nowakowski Jan Tadeusz
Nowakowski Jerzy
Nowiński Roman
Noworyta Jan
Dr. Obmiński Ksawery
Dr. Obmiński Tadeusz
Olpiński Kazimierz
Olsz Modest
Inż. Dr. Olszewski Stanisław
Dr. Olszewski Witold
Opolski Stefan
Orell Karol
Orobkiewicz Władysław
Orzechowski Tadeusz
Orzelski Feliks
Osiadacz Wiktor
Dr. Ostaszewski Bronisław
Ostrowski Aleksander
Ostrowski Józef
Ostrowski Leon
Dr. Ostrowski Tadeusz
Ostrowski Zbigniew

Dr. Owiński Jakób
Padewski Józef
Pajor Stanisław
Pakosz Antoni
Inż. Paliszewski Wacław
Ks. Panaś Józef
Inż. Parylak Michał
Pater Karol
Paulik Franciszek
Pawluk Mieczysław
Pawłowski Adolf
Dr. Pawłowski Kazimierz
Perini Camillo
Piątek Adam
Piątkiewicz Kazimierz
Dr. Piątkowski Józef
Piątkowski Kazimierz
Piątkowski Mieczysław
Dr. Piechowski Franciszek
Dr. Pieracki Jan
Pietrzycki Roman
Pietsch Edward
Pilatowski Bolesław
Dr. Pindelski Romuald
Piotrowski Kazimierz
Inż. Piotrowski Oskar
Inż. Piotrowski Wojciech
Pirożyński Jan
Pisarski Jan
Piszczkowski Zygmunt
Dr. Piwocki Jan
Inż. Piwoński Emil
Dr. Platowski Stanisław
Dr. Plechawski Marjan
Dr. Płażek Edwin
Dr. Podsoński Władysław
Dr. Pokorny Bruno
Inż. Polt Rudolf
Połoniecki Bernard
Połoszynowicz Włodzimierz
Popiel Czesław
Popławski Michał
Popowicz Jan
Popowicz Józef
Posochowski Stanisław
Inż. Postępski Edmund
Postępski Stanisław
Poten Gwido
Powidzki Kazimierz
Powroźnicki Aleksander
Poźniak Alfred
Poźniak Michał
Dr. Poźniak Zygmunt
Inż. Pragłowski Stefan
Prek Borek Łucjan
Dr. Próchnicki Zdzisław
Inż. Przetocki Kazimierz
Dr. Przyjemski Adam
Puchalski Jan
Puchyr Jan
Radzikowski Franciszek
Rasiński Gustaw
Rebczyński Aleksander
Reindl Włodzimierz
Reiner Juljusz
Dr. Reinlender Józef
Reis Zygmunt
Rejmański Zygmunt
Dr. Rencki Roman
Ricci Leon
Riedl Edmund
Riedl Roman
Rieger Paweł
Rogoż Stanisław
Rokossowski Jerzy
Rolle Michał
Inż. Romanowski Jan
Dr. Romer Eugenjusz
Rosen Jan Henryk
Dr. Rosinkiewicz Jerzy
Dr. Roth Maurycy
Dr. Rothfeld Jakób
Dri Rottersman Józef
Rozwadowski Antoni
Dr. Rubiński Marjan
Rudyński Jan
Dr. Rucker Jan
Ruszkowski Wojciech

Ruxer Stanisław
Dr. Ruziewicz Stanisław
Ruziczka Henryk
Rużycki Jerzy
Dr. Rużycki Juljan
Rybicki Tadeusz
Sadyk Bej Mohammed
Salicki Jakób
Samolewicz Leon
Dr. Sander Alfred
Sanetra Tadeusz
Sanojca Władysław
Sawicki Karol
Dr. Schätzel Stanisław
Br. Schenk Ernest
Schirmer Edward
Dr. Schramm Pranciszek
Schramm Jan
Inż. Schrimpf Rudolf
Schultis Antoni
Dr. Seidl Wacław
Dr. Seifert Teofil
Dr. Serbeński Walerjan
Dr. Seyfarth Ludwik
Dr. Siciński Jerzy
Siemieński Jan
Skarbiński Edmund
Dr. Skracha Stanisław
Dr. Skrowaczewski Paweł
Dr. Ślączka Roman
Śleżanowski Witold
Inż. Sliwiński Wilchelm
Dr. Słomnicki Bronisław
Słomski Czesław
Słonecki Edmund
Smiglewski Witold
Smogorzewski Zygmunt
Dr. Smolka Franciszek
Smolka Kazimierz
Dr. Smolka Władysław
Smulikowski Zygmunt
Dr. Sochaniewicz Kazimierz
Sokołowski Stanisław
Inż. Solecki Tadeusz
Sorg Henryk
Inż. Spira Stefan
Dr. Srokowski Adam
Stachelski Stanisław
Dr. Stahl Leonard
Stankiewicz Zygmunt
Starkiewicz Antoni
Staruszkiewicz Józef
Inż. Starzewski Stanisław
Dr. Stefko Kamil
Dr. Stenzel Edward
Dr. Stenzel Stefan
Stieber Emil
Stobiecki Józef
Dr. Stobiecki Zygmunt
Hr. Stokalski Wiktor Jan
Stribrny Miłosław
Dr. Stroński Zdzisław
Inż. Strożecki Michał
Struciński Paweł
Strzelecki Włodzimierz
Dr. Strzemieński Jan
Dr. Suchowiak Lech
Sulimirski Kazimierz
Sulimirski Tadeusz
Sulimirski Wit
Sułecki Władysław
Świerczyński Edmund
Świtalski Józef
Dr. Świtalski Mieczysław
Dr. Szajna Władysław
Dr. Szaynowski Władysław
Inż. Szczepanowski Stanisław
Szczygielski Jan
Szefer Stanisław
Dr. Szeliga Mieczysław
Szeligowski Bogdan
Inż. Szlemiński Józef
Szlesinger Władysław
Szumirski Otton
Szwed Marjan
Inż. Szybalski Stefan
Ks. Dr. Szydelski Stefan
Dr. Szydłowski Władysław

Szymonowicz Tadeusz
Dr. Szymonowicz Władysław
Tabeau Wiktor
Dr. Tabisz Stanisław
Tarnawski Wiktor
Dr. Tarnawski Władysław
Tęczarowski Alfred
Tęczyński Stanisław
Inż. Teleśnicki Teofil
Tenczyn Emil
Inż. Teodorowicz Mieczysław
Terlecki Tadeusz
Dr. Tesznar Leopold
Theodorowicz Jan
Thürhaus Maksymiljan
Toeplitz Henryk
Dr. Tomasik Seweryn
Tournelle Henryk
Towarnicki Karol
Traczewski Witold
Inż. Treter Stefan
Dr. Trojan Stanisław
Dr. Tucki Włodzimierz
Turasiewicz Emil
Turnau Łucjan
Inż. Tylko Feliks
Tyszkowski Stanisław
Dr. Uhma Stefan
Inż. Ulmer Adam
Urban Leon
Inż. Völpel Eugenjusz
Inż. Völpel Roman
Dr. Wachlowski Zenon
Walter Karol
Wassermann Wiktor
Wasung Aleksander
Wasung Jan
Wawrzkowicz Eugenjusz
Inż. Waydowski Bolesław
Inż. Waydowski Bronisław
Wechsler-Wierzbowski Tadeusz
Dr. Węgrzynowski Lesław
Dr. Węgrzyński Jan
Dr. Weigel Kasper
Weinert Henryk
Weiss Adolf
Inż. Weiss Kazimierz
Weksler Antoni
Dr. Weksler Emil
Inż. Welczer Bronisław
Dr. Wereszczyński Antoni
Dr. Westwalewicz Marjan
Dr. Weyberg Zygmunt
Wierzbiański Aleksander
Wierzchowski Michał
Inż. Wiktor Stefan
Wilczek Ludwik
Inż. Wilczyński Michał
Wiśniowski Władysław
Witkowski Józef
Inż. Witkowski Tadeusz
Witwicki Tadeusz
Woleński Bolesław
Wołkowicki Kazimierz
Inż. Wołoszyński Konrad
Wondrausch Jakób
Wondrausch Stanisław
Wopaterni Ryszard
Woycicki Władysław
Dr. Wróblewski Józef
Wróblewski Józef
Wroński Jan
Dr. Wrześniowski Janusz
Inż. Wurm Czesław
Wurst Stanisław
Wyhowski Stanisław
Wysocki Marcin
Dr. Wysoczański Bronisław
Dr. Wysoczański Kazimierz
Dr. Younga Jerzy
Dr. Zabłocki Stanisław
Zachariasiewicz Karol
Dr. Zając Felicjan
Dr. Zaleski Eugenjusz
Dr. Zaleski Juljusz
Zaleski Ryszard Wiktor
Dr. Zaleski Zygmunt
Zalewski Józef

Dr. Zaorski Bronisław
Zaremba Czesław
Zarzycki Aleksander
Zarzycki Marjan
Inż. Zathey Józef
Zawadzki Ludwik
Dr. Zawadzki Mieczysław
Zawadzki Władysław
Zawistowski Jan
Zborucki Jan
Zglinnicki Aleksander
Zgóralski Józef
Dr. Zgórski Alfred
Dr. Zgórski Kazimierz
Zieliński Władysław
Ziemnowicz Stanisław
Ziołkowski Mieczysław
Zubrzycki Stanisław
Zwierzchowski Józef
Żaak Henryk
Inż. Żardecki Kazimierz
Żdżarski Jan
Żmudziński Franciszek
Żychliński Franciszek
Dr. Żywicki Roman

Razem 6 członków honorowych i 777 zwyczajnych.
Wstąpiło 147, zmarło 28 członków zwyczajnych, wystąpiło 131.
Ubyło zatem 12.